

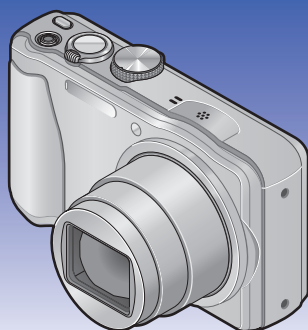
Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-TZ35**

LUMIX



Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny
a celý návod si uložte pro pozdější použití.



VQT4P30
M1212KZ0

Obsah

Před použitím	
Před použitím.....	5
Standardní příslušenství.....	7
Názvy a funkce hlavních prvků.....	8
Kurzorové tlačítko.....	9
Příprava	
Nabíjení akumulátoru.....	10
Vkládání akumulátoru.....	11
Nabíjení akumulátoru.....	12
Zbývající kapacita akumulátoru.....	14
Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby.....	14
Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk).....	16
Cílové umístění ukládaných snímků (karty a interní paměť).....	17
Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu).....	18
Nastavení hodin.....	19
Změna nastavení času.....	20
Základní funkce	
Postup při ovládání.....	21
Fotografování s vlastním nastavením	
Režim [Program AE].....	23
Zaostření.....	24
Fotografování s automatickým nastavením	
Režim [Inteligentní aut.].....	25
Použití blesku.....	25
Automatická detekce scény.....	26
Nastavení Veselé barvy.....	26
[Red. neostrosti].....	27
[Noční záběr z ruky].....	27
[HiHDR].....	28
AF pohybu.....	29
Omezení režimu [Inteligentní aut.].....	30
Natáčení videosekvencí.....	31
Záznam statických snímků během natáčení videosekvence.....	34
Sledování snímků.....	35
Sledování videosekvencí.....	36
Zachytávání statických snímků z videosekvencí.....	37
Zvětšování a sledování	
„Přehrávání se zoomem“.....	38
Prohlížení seznamu snímků	
„Vícenásobné přehrávání“.....	38
Vyhledávání snímků podle data záznamu (vyhledávání v kalendáři).....	39
Odstranění snímků.....	40
Odstranění několika snímků (až 50)/	
Odstranění všech snímků.....	41
Nastavení menu.....	42
Typ menu.....	43
Použití rychlého menu.....	44
Používání menu [Nastavení].....	45
[Nastavit hodiny].....	45
[Světový čas].....	45
[Datum cesty].....	45
[Připnutí].....	45
[Hlasitost reproduktoru].....	46
[Nast. profilů].....	46
[Zobrazení displeje].....	46
[Podsycení monitoru].....	47
[Pomůcky].....	47
[Histogram].....	48
[Video Místo záz.].....	48
[Návrat zoomu].....	48
[Úsporný režim].....	49
[Auto přehráni].....	49
[Vynulovat].....	50
[Resetovat].....	50
[Režim USB].....	50
[Výstup].....	51
[VIERA link].....	51
[3D přehrávání].....	51
[Otáčení sn.].....	52
[Firmware info].....	52
[Formátovat].....	53
[Jazyk].....	53
[Demo OIS].....	54

Využití (Záznam)

Změna zobrazení údajů o záznamu ...	55
Používání zoomu	56
Typy a využití zoomu.....	57
Fotografování s bleskem	59
Fotografování zblízka.....	61
[Makro zoom]	
(Zvětšení zblízka vyfotografovaných objektů)...	61
Rozsah ostření	62
Fotografování se samospouští	63
Fotografování s kompenzací expozice	64
Fotografování s automatickou změnou expozice ([Exp. vějíř]).....	65
Určení clony a rychlosti závěrky a záznam.....	66
Režim [Priorita clony]	66
Režim [Priorita času]	67
Režim [Plný manuál]	68
Fotografování s různými obrazovými efekty Režim [Kreativní].....	69
[Expresivní]	70
[Retro]	70
[Jasně sn.].....	70
[Low key]	70
[Sépie]	71
[Dynamický monochrom.].....	71
[Působivé umění]	71
[Vys. dynamika].....	71
[Křížový proces]	72
[Efekt hračky]	72
[Efekt miniatury]	73
[Měkké zaostření].....	74
[Hvězdicový filtr]	74
[Jednobodová barva].....	74
Záznam panoramatických snímků Režim [Panoramatický snímek].....	75

Fotografování podle přednastavených scén [Režim scén].....	78
[Portrét]	79
[Jemná pleť]	79
[Krajina]	79
[Sport].....	80
[Noční portrét]	80
[Noční krajina]	80
[Noční záběr z ruky]	81
[HDR]	81
[Potraviny]	81
[Dítě].....	82
[Mazlíček]	82
[Západ slunce].....	82
[Vys. citlivost].....	83
[Hvězd.obloha]	83
[Foto skrze sklo]	83
[Pod vodou]	84
[Foto režim 3D].....	85
Registrace vlastního nastavení a fotografování Režim [Profily]	86
[Nast. profilů]	86
[Profily]	87
Funkce série.....	88
Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]	90
Registrace snímků obličeje	91
Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách	92
Praktické funkce pro cestování.....	93
[Datum cesty]	93
[Světový čas].....	94
Vkládání textu	95

Před použitím

■ Zacházení s fotoaparátem



Fotoaparát chraňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.

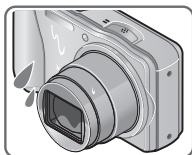
- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, monitor LCD nebo tělo fotoaparátu. Mohlo by dojít i k závadě fotoaparátu nebo nemožnosti záznamu.
 - Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
 - Dosednutí s fotoaparátem v kapse kalhot nebo násilné vložení do plné tašky
 - Přidávání příslušenství na popruh fotoaparátu
 - Vyvíjení nadměrného tlaku na objektiv nebo monitor LCD

Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný.

Vyhnete se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počítejte si zvlášť opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.
 - Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku
 - V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě

■ Kondenzace (pokud je objektiv nebo monitor LCD zamřazen)



- Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmto podmínkám, které mohou znečistit objektiv nebo monitor LCD, způsobit vznik plísně nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.
- Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamřazení se přirozenou cestou ztratí.

■ Vždy nejprve pořiďte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy pořiďte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

■ Seznamte se také s kapitolou „Pokyny a poznámky k používání“ (→159)

- Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu a další informace o vašem digitálním fotoaparátu mohou vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace a náhledy displeje v tomto návodu k obsluze.
- Ikony režimu záznamu
Modře označené menu a funkce pro režimy záznamu vyobrazené vedle nadpisů částí si můžete zvolit a aktivovat na ovladači režimů.



Na příkladu vlevo jsou následující režimy záznamu:

iA, P, A, S a M.

* Nastavení C1 a C2 se liší podle záznamových režimů zaregistrovaných pod vlastním nastavením.

Standardní příslušenství

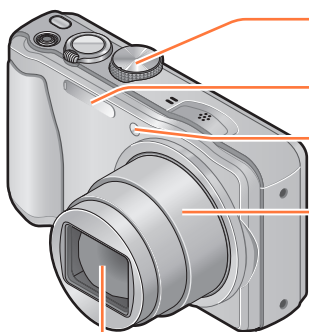
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v základním návodu k použití.
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

■ Volitelné příslušenství

- **Karty patří mezi volitelné doplňky.** Pokud kartu nepoužíváte, můžete k záznamu nebo přehrávání snímků použít interní paměť. (→17)
- V případě ztráty příslušenství, které je součástí dodávky, se obraťte na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.
(Příslušenství lze zakoupit samostatně.)

Názvy a funkce hlavních prvků



Objektiv

Ovladač režimů

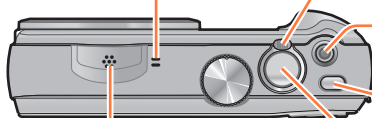
Slouží k volbě režimu záznamu.

Blesk (→59)

**Indikátor samospouště (→63) /
AF přisvětlení (→104)**

Tube objektivu

Mikrofon (→22)



Reproduktor

Páčka zoomu (→56)

Slouží k přiblížení vzdálených objektů, aby se zaznamenaly větší.

Tlačítko videosekvence (→31)

Natáčení videosekvencí.

Vypínač fotoaparátu [ON/OFF]

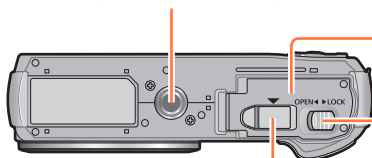
Slouží k zapínání a vypínání napájení fotoaparátu.

Spoušť (→23)

Slouží k ostření a záznamu statických snímků.

Závít pro stativ

Fotoaparát neupevňujte na stativ pomocí šroubu s délkou 5,5 mm nebo delším šroubem. Může dojít k poškození přístroje.



Kryt DC redukce pro napájení

**Kryt slotu paměťové karty/
akumulátoru (→11, 16)**

Uvolňovací pojistka (→11, 16)

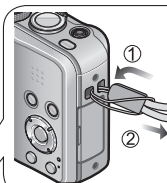
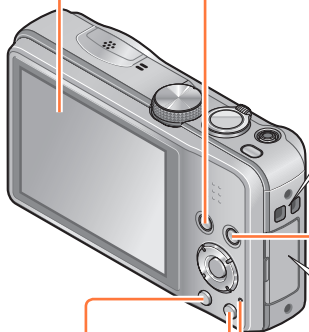
● Vyobrazení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.

Tlačítko [EXPOSURE]

Slouží k nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla (Pouze v režimu **A** SM). (→66, 67, 68)

Monitor LCD

(→47)



Doporučujeme používat poutko (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.

Tlačítko přehrávání (→109)

Slouží k volbě režimu záznamu nebo režimu přehrávání.

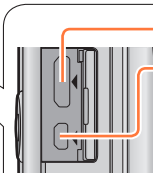
Přidržením tlačítka přehrávání lze vypnout fotoaparát zapnutý přímo do režimu přehrávání.

Tlačítko [DISP.]

Slouží ke změně zobrazení. (→55)

Indikátor nabíjení

(→12)



Konektor [HDMI] (→130)

Konektor [AV OUT/DIGITAL]

(→12, 130, 139, 141)
Tato zdička slouží rovněž k nabíjení akumulátoru. (→12)

Tlačítko [Q.MENU] / [] / []

V režimu záznamu: Zobrazí se rychlé menu. (→44)

V režimu přehrávání: Odstraňování snímků. (→40)

Během ovládání menu: Obnovení předchozí obrazovky.

Kurzorové tlačítko

[MENU/SET]

• Slouží k zobrazení nabídek, zadávání nastavení apod. (→42)

Levé kurzorové tlačítko (◀)

• Samospoušť (→63)

Spodní kurzorové tlačítko (▼)

• Režim Makro apod. (→61)



Horní kurzorové tlačítko (▲)

• Kompenzace expozice, Expoziční vějíř apod. (→64, 65)

Pravé kurzorové tlačítko (▶)

• Blesk (→59)

● V této příručce bude používané tlačítko označeno symboly ▲ ▼ ◀ ▶.

● Vyobrazení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.

Nabíjení akumulátoru

Vždy používejte AC síťový adaptér (součást dodávky), kabel pro USB připojení (součást dodávky) a akumulátor určený pro tento fotoaparát.

- Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabíjí)
- Nabíjte ho v době, kdy je vložen ve fotoaparátu.

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Je vypnutý	Ano
Je zapnutý	Ne*

* Pouze během přehrávání je fotoaparát napájen z elektrické sítě kabelem pro USB připojení (součást dodávky). (Akumulátor se nenabíjí.)

- Pokud není akumulátor vložen, nabíjení ani napájení nefunguje.

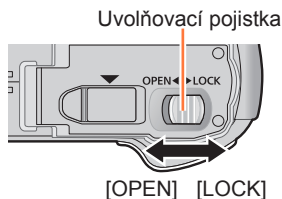
■ Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

Vkládání akumulátoru

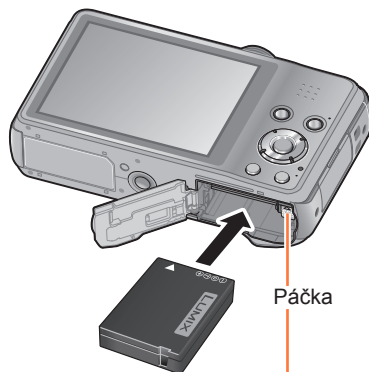
Chcete-li nabít akumulátor, vložte ho do fotoaparátu.

1 Pojistku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt slotu paměťové karty/akumulátoru



2 Akumulátor zasuňte až dozadu

- Ověřte si správnou orientaci akumulátoru.
- Akumulátor pevně zasuňte až na doraz a ověřte si, zda je zajištěn páčkou.

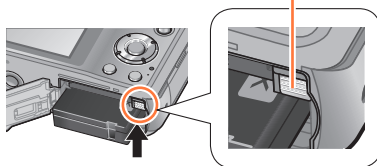


3 Uzavřete kryt paměťové karty/akumulátoru

- Pojistku posuňte do polohy [LOCK].

■ Vyjmutí akumulátoru

Páčku uvnitř slotu paměťové karty/akumulátoru posuňte ve směru šípky.

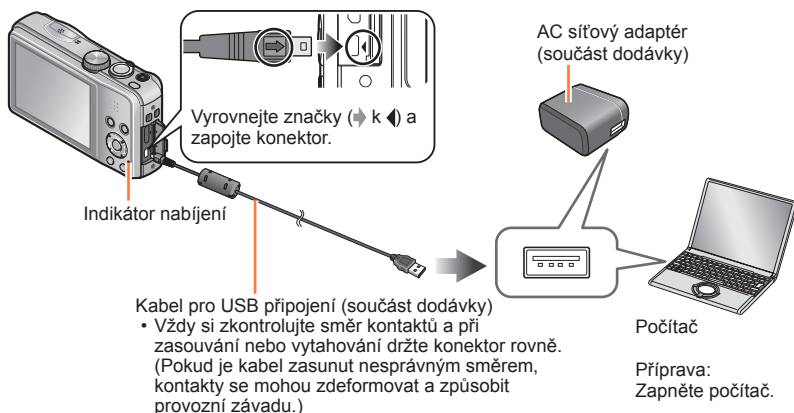


- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- **Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.**
- Chcete-li akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na monitoru LCD nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

Nabíjení akumulátoru

Nabíjet doporučujeme v místě s teplotou prostředí mezi 10 °C a 30 °C (stejná jako teplota akumulátoru).

Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



■ Nabíjení akumulátoru při připojení fotoaparátu k elektrické zásuvce

AC síťový adaptér (součást dodávky) a fotoaparát propojte kabelem pro USB připojení (součást dodávky) a AC síťový adaptér (součást dodávky) zapojte do elektrické zásuvky.

■ Nabíjení akumulátoru prostřednictvím počítače

Fotoaparát připojte k počítači propojovacím kabelem USB (součást dodávky).

- Nabíjení akumulátoru z některých počítačů nemusí být možné, závisí to parametrech počítače.
- Pokud se během nabíjení počítač přepne do režimu hibernace, nabíjení se může zastavit.
- Pokud se k fotoaparátu připojí přenosný počítač, který není připojen k elektrické síti, jeho akumulátor se vybije. Fotoaparát a přenosný počítač neponechávejte propojené delší dobu.
- Kabel pro USB připojení vždy připojte do konektoru USB na počítači. Kabel pro USB připojení nepřipojujte do konektoru USB na monitoru, klávesnici, tiskárně nebo do rozbočovače USB.

■ Stav indikátoru nabíjení

Svítlí: Probíhá nabíjení

Nesvítlí: Nabíjení se zastavilo (Až se nabíjení akumulátoru ukončí, odpojte fotoaparát od zásuvky nebo od počítače.)

■ Poznámky k délce nabíjení

Při používání AC síťového adaptéru (součást dodávky)

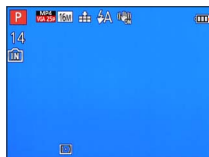
Doba nabíjení	Cca 210 minut
---------------	---------------

- Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Čas potřebný k nabití prostřednictvím počítače se liší podle parametrů počítače.

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.
- Nepoužívejte jiný AC síťový adaptér než ten, který je součástí dodávky. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Nepoužívejte prodlužovací kabel USB.
- AC síťový adaptér (součást dodávky) a kabel pro USB připojení (součást dodávky) je příslušenství určené pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jiným zařízením.
- Pokud nastane problém související s elektrickou zásuvkou (např. výpadek proudu), nabíjení se nemusí řádně dokončit. Odpojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) a znovu ho zapojte do fotoaparátu.
- Pokud indikátor nabíjení nesvítlí nebo bliká i při správném připojení fotoaparátu k AC síťovému adaptéru (součást dodávky) nebo k počítači, nabíjení se pozastavilo, protože teplota není v rozsahu vhodném k nabíjení. Nejedná se o závadu. Kabel pro USB připojení (součást dodávky) znovu zapojte a zkuste nabíjení v místě, kde je teplota prostředí 10 °C až 30 °C (teplotní podmínky se vztahují také na samotný akumulátor).

Zbývající kapacita akumulátoru

Při používání fotoaparátu se zobrazí zbývající energie akumulátoru.



Zbývající kapacita akumulátoru (pouze při používání akumulátoru)

 (bliká červeně)

Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte.

Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby

Počet zaznamenaných snímků nebo dostupná provozní doba se mohou lišit podle prostředí záznamu a podmínek použití. Při častém používání blesku, zoomu nebo jiných funkcí nebo při chladnějším počasí mohou být hodnoty sníženy.

■ Záznam statických snímků

Počet zaznamenaných snímků	Cca 260 snímků	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 130 minut	

● Podmínky záznamu dle norem CIPA

CIPA je zkratka asociace [Camera & Imaging Products Association].

- Režim [Program AE]
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém monitoru LCD.
- S paměťovou kartou SD značky Panasonic (32 MB).
- S akumulátorem, který je součástí dodávky.
- Záznam byl zahájen 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Funkce optického stabilizátoru obrazu je nastavena na [ON].)
- Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plně intenzity.
- U každého snímku byla páčka zoomu přesunuta z polohy Tele na Wide nebo obráceně.
- Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkalo se na snížení teploty akumulátoru.

U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2 minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

■ Natáčení videosekvencí

[Formát záznamu] ([Kvalita záznamu])	[AVCHD] ([FHD/50i])	[MP4] ([FHD/25p])
Dostupná doba záznamu	Cca 85 minut	Cca 85 minut
Skutečná dostupná doba záznamu	Cca 40 minut	Cca 40 minut

● Podmínky záznamu

- Teplota 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost)
- Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání napájení, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.

● Zbývající čas pro souvislý záznam se zobrazuje na displeji

- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD/25p] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.

■ Prohlížení snímků

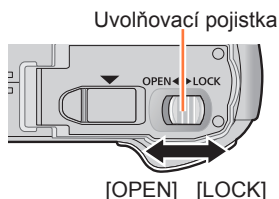
Doba přehrávání	Cca 200 minut
-----------------	---------------

- Počet zaznamenaných snímků nebo dostupná provozní doba se mohou lišit podle prostředí záznamu a podmínek použití.
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.

Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk)

• Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

- 1 Pojistku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt slotu paměťové karty/akumulátoru**



- 2 Kartu zasuňte až dozadu**

- Zkontrolujte její orientaci: konektory směřují k displeji
- Zasuňte ji, dokud nezaklapne.

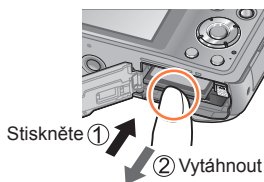


- 3 Uzavřete kryt slotu paměťové karty/akumulátoru**

- Pojistku posuňte do polohy [LOCK].

■ Vyjmutí karty

Stiskněte střed karty



- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Chcete-li kartu vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na monitoru LCD nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

Cílové umístění ukládaných snímků (karty a interní paměť)

Snímky se ukládají na kartu (pokud je vložena) nebo do interní paměti .

■ Interní paměť (cca 90 MB)

- Snímky lze mezi kartami a interní pamětí kopírovat. (→129)
- Doba přístupu může být u interní paměti delší než doba přístupu u karty.

■ Kompatibilní typy paměťových karet (volitelný doplněk)

Následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic)

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní. • Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • K záznamu videosekvencí použijte paměťovou kartu SD s rychlostí „Class 4“* nebo vyšší. • Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB, 64 GB	

* Třída rychlosti SD se vztahuje k parametru pro nepřetržitě rychlosti zápisu. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

(Příklad)



- Nejnovější informace: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

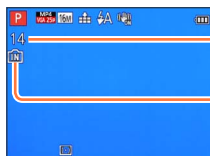
- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě nebo interní paměti (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstraňování nebo formátování), nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (součást dodávky), AC síťový adaptér (volitelný doplněk) ani DC redukcí pro napájení (volitelný doplněk). Fotoaparát nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny. Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a přístroj by mohl přestat pracovat normálně. Pokud se operace kvůli vibracím, nárazu nebo statické elektřině nezdaří, zopakujte ji.
- Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu. (→53)
- Pokud je pojistka na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, snímky na kartu nelze zapisovat, odstraňovat je a kartu nelze formátovat.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).



Přepínač

Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu)

Počet snímků, které můžete pořídít, a doba záznamu se liší podle kapacity karty (a podle podmínek záznamu a typu karty).



Odhad počtu zbývajících snímků nebo kapacity záznamu (zobrazení přepnete stiskem tlačítka [DISP.]

Zobrazuje se, pokud není vložena karta (snímky budou uloženy do interní paměti)

■ Záznamová kapacita (statické snímky)

[Rozlišení]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
4:3 16M	14	300	4910	9880
4:3 5M	32	660	10620	21490
4:3 0.3M	510	10240	162960	247150

- Jestliže počet zaznamenaných snímků překročí číslo 99 999, zobrazí se „+99999“.

■ Doba záznamu (videosekvence)

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.)

Pokud je položka [Formát záznamu] nastavena na [AVCHD]

[Kvalita záz.]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50i] / [HD/50p]	–	14m00s	4h10m00s	8h27m00s

Pokud je položka [Formát záznamu] nastavena na [MP4]

[Kvalita záz.]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/25p]	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
[HD/25p]	–	23m36s	6h28m06s	13h05m11s
[VGA/25p]	2m23s	51m57s	14h14m08s	28h48m04s

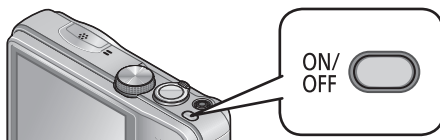
- Údaj zobrazený v tabulce je celkový čas.
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD/25p] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.

Nastavení hodin

Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

- Přístroj odpojte od AC síťového adaptéru (součást dodávky).

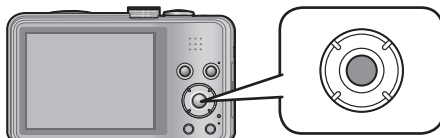
1 Stiskněte vypínač fotoaparátu [ON/OFF]



Napájení je zapnuto.

Pokud se stránka pro výběr jazyka nezobrazí, pokračujte krokem **4**.

2 Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET]



3 Stiskem ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny].

4 Stiskněte [MENU/SET]

5 Stiskem ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta, pořadí zobrazení nebo časový formát) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte



- Zrušení → Stiskněte tlačítko [↶ / ↷].

6 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]

7 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se chcete vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [↶ / ↷].

Změna nastavení času

Chcete-li změnit aktuální nastavení času, z menu [Nastavení] vyberte položku [Nastavit hodiny].

- Nastavení hodin se uchová přibližně 3 měsíce, i když bude akumulátor vyjmutý. (Pouze v případě, že byl do fotoaparátu vložen plně nabitý akumulátor 24 hodin předem.)

1 Z menu [Nastavení] nebo menu [Zázn.] vyberte položku [Nastavit hodiny]

- Postup nastavení menu. (→42)

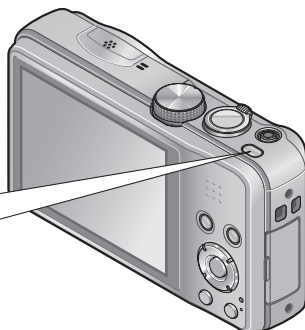
2 Nastavte datum a čas (Proveďte kroky 5 - 6 : (→19))

- Pokud není nastaven čas, při objednávce tisku fotografií ve fotolabu nebo při tisku data na snímcích pomocí [Dat. razítko] nebo [Text.značka] nelze vytisknout správné datum.
- Při nastavení hodin lze správné datum vytisknout i tehdy, jestliže se na displeji fotoaparátu nezobrazuje.

Postup při ovládání

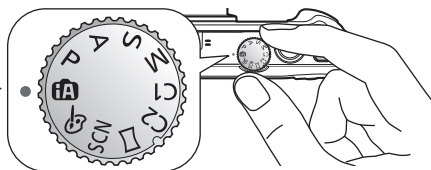
1

Chcete-li fotoaparát zapnout, stiskněte vypínač [ON/OFF]



Nastavte na požadovaný režim záznamu

Ovladač režimů nastavte správně na režim, který hodláte použít. →



2

iA	Režim [Inteligentní aut.]	Fotografování s automatickým nastavením. (→25)
P	Režim [Program AE]	Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla. (→23)
A	Režim [Priorita clony]	Určete clonu a poté pořizujte snímky. (→66)
S	Režim [Priorita času]	Určete rychlost závěrky a poté pořizujte snímky. (→67)
M	Režim [Plný manuál]	Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujte snímky. (→68)
C1 C2	Režim [Profily]	Fotografujte s předem zaregistrovanými nastaveními. (→86)
	Režim [Panoramatický snímek]	Záznam panoramatických snímků. (→75)
SCN	[Režim scén]	Fotografování podle scény. (→78)
	Režim [Kreativní]	Fotografování snímků během potvrzení obrazového efektu. (→69)

(Pokračování na další straně)

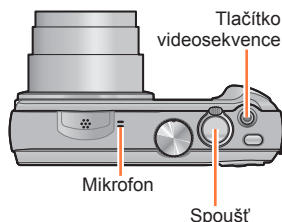
Zaměřte fotoaparát a fotografujte

■ Pořizování statických snímků

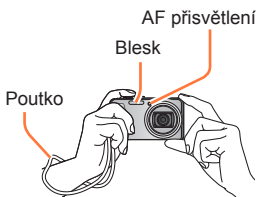
- ① Zaostřete namáčknutím spouště
- ② Snímek vyfotografujete domáčknutím a přidržením spouště

■ Natáčení videosekvencí

- ① Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence
- ② Dalším stisknutím tlačítka videosekvence se záznam zastaví



3 ■ Držení fotoaparátu



- Nemá-li docházet k ořesům fotoaparátu, držte ho oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a stůjte mírně rozkročení.
- Nedotýkejte se objektivu.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.
- Nezakrývejte blesk nebo přisvětlení. Nehleďte do nich zblízka.
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.

- Doporučujeme vám používat poutko (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.

Přehrávání snímků

- ① Stiskněte tlačítko přehrávání
- ② Prohlédněte si snímky

Během přehrávání videosekvence/panoramatického snímku
Pozastavení/Přehrávání



- Chcete-li přepnout do režimu záznamu, stiskněte tlačítko přehrávání znovu nebo během přehrávání namáčkněte spoušť.

5 Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte vypínač [ON/OFF]



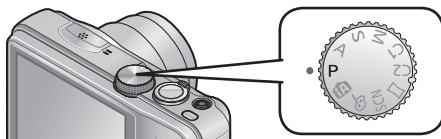
Fotografování s vlastním nastavením

Režim [Program AE]

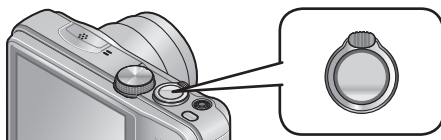


Clonové číslo a rychlost závěrky se při záznamu nastavují automaticky. Pomocí menu [Zázn.] změňte nastavení a vytvořte si prostředí s vlastními parametry záznamu.

1 Nastavte režim P (Režim [Program AE])



2 Vyfotografujte snímek

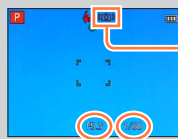


Namáčkněte spoušť
(lehkým stiskem zaostřete)



Domáčkněte spoušť
(plným stiskem tlačítka fotografujte)


- Pokud se zobrazí upozornění na chvění/vibrace, použijte funkci [Stabilizátor], stativ nebo [Samospoušť].
- Pokud se hodnota clony a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena odpovídající expozice. Měli byste použít blesk, změnit nastavení [Citlivost] nebo nastavit parametr [Nejdelší čas] na nižší rychlost.



Indikátor chvění/vibrací

Clonové číslo Rychlost závěrky

Zaostření

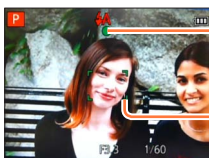
Pokud je položka [AF režim] nastavena na  (1zónové ostření), zaostřete na oblast AF ve středu snímku. Pokud není objekt, který chcete zaznamenat, uprostřed, pokračujte podle pokynů dole.

1 Podle objektu nejprve upravte ostření

Rámeček oblasti AF srovnajte s objektem



Přidržeťe namáčknutou spoušť



Indikátor ostření

(Při zaostření: rozsvítí se
Při nezaostření: bliká)

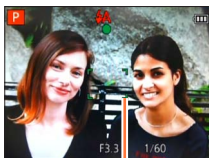
Oblast AF

(Při zaostření: zeleně
Při nezaostření: červeně)

2 Vraťte se k požadované kompozici



Domáčkněťte spoušť



Oblast AF

● Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:

- Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
- Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů.
- Při slabém osvětlení nebo při výrazném chvění/vibracích.
- Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů.

● Pokud není snímek zaostřen, indikátor ostření bliká a ozve se zvukový signál.

Rozsah ostření zobrazený červeně použijte jako referenci. I když je indikátor ostření rozsvícen, pokud je objekt mimo rozsah, fotoaparát jej nemusí zaostřit.

● Zobrazení oblasti AF může být větší, závisí to na podmínkách záznamu (např. tmavé prostředí nebo úroveň zoomu).

Indikátor ostření



Rozsah ostření

Automatická detekce scény

Při namíření na objekt fotoaparát načte scénu a automaticky vytvoří optimální nastavení.



Ikona detekované scény

	Rozeznávání osob
	Rozeznávání dětí*1
	Rozeznávání krajin
	Rozeznávání nočních scén a osob v nich (Pouze při výběru) *2
	Rozeznávání nočních scén*2
	Rozeznávání nočních scén bez stativu*3
	Rozeznávání záběrů zblízka
	Rozeznávání západu slunce
	Načítání pohybu objektu, aby se zabránilo rozmazání, pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených

*1 Jsou rozpoznány děti (mladší než 3 roky), které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozeznávání tváře.

*2 Doporučujeme použít stativ a samospoušť.

*3 Při nastavení funkce [Noční záběr z ruky] na [ON].

- Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.
- Pokud nebude vybrán požadovaný typ scény, doporučujeme vybrat odpovídající scénický režim manuálně.
- Při zjištění , , nebo se aktivuje funkce Detekce tváře a ostření a expozice se nastaví pro rozpoznané tváře.

■ O kompenzaci protisvětla

V režimu [Inteligentní aut.] se automaticky aktivuje kompenzace protisvětla. Jako protisvětlo se označuje osvětlení přicházející zpoza objektu. Je-li přítomné protisvětlo, objekt se zobrazí tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku. Při zjištění protisvětla se na monitoru LCD zobrazí . (S ohledem na podmínky nemusí detekce protisvětla proběhnout správně.)

Nastavení Veselé barvy

Je-li [Podání barev] (→104) nastaven na [Happy], jsou snímky pořizovány v živých barvách.

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Stiskem vyberte menu [Zázn.] a poté stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem vyberte [Podání barev] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem vyberte [Happy] a stiskněte [MENU/SET]

[Red. neostrosti]

Scénický režim [Red. neostrosti] automaticky nastaví optimální rychlost závěrky podle pohybu objektu, aby se minimalizovalo jeho rozostření.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Stiskem ◀▶ vyberte menu [Zázn.] a poté stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem ▲▼ vyberte [Red. neostrosti] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem ▲▼ vyberte [ON] nebo [OFF] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je položka [Red. neostrosti] nastavena na [ON], na displeji se zobrazí (👤).
- Objekt se může zaznamenat ve snímku, jehož velikost je nižší, než počet nastavených pixelů.

[Noční záběr z ruky]

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, scénický režim [Noční záběr z ruky] může zaznamenat statický snímek s menšími vibracemi a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Stiskem ◀▶ vyberte menu [Zázn.] a poté stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem ▲▼ vyberte [Noční záběr z ruky] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem ▲▼ vyberte [ON] nebo [OFF] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak, režim [Noční záběr z ruky] se nedetekuje.


[iHDR]

Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Stiskem ◀▶ vyberte menu [Zázn.] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem ▲▼ vyberte [iHDR] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem ▲▼ vyberte [ON] nebo [OFF] a stiskněte [MENU/SET]

- Tato funkce se automaticky aktivuje pouze tehdy, pokud je na monitoru LCD zobrazena ikona .
- Pokud se bude jediný statický snímek sestavovat ze série snímků, na displeji se zobrazí zpráva, že bude pořízen větší počet snímků a proběhne záznam snímků v sérii. Pamatujte si, že pokud fotoaparát zjistí, že rozdíl v kontrastu lze kompenzovat bez nutnosti skládání snímku ze série, sériový záznam se neuskuteční.
- V následujících případech fotoaparát nekombinuje snímky:
 - Když úroveň zoomu překročí hodnotu 20x
 - V režimu [Sériové snímání]
 - Při odpálení blesku
- Pokud se objekt pohyboval, v případě skládání snímku ze série se může objevit zdvojení obrazu.

AF pohybu

Tato funkce slouží k tomu, aby fotoaparát pokračoval v ostření na objekt a nastavil jeho expozici i při pohybu objektu.

1 Stiskem ▲ nastavte položku [AF režim] na AF pohybu

- Zrušení funkce AF pohybu → Znovu stiskněte ▲.

2 Rámeček AF pohybu srovnajte s objektem a poté uzamkněte stiskem ▼

- Zrušení funkce Zámek ostření → Stiskněte ▼.



Rámeček AF pohybu
Zámek ostření proběhl úspěšně: Žlutý
Zámek ostření selhal: Červený

- Pro objekt s uzamčeným ostřením AF bude automaticky zjištěna optimální scéna.
- Během používání funkce AF pohybu zůstane funkce Rozeznávání tváře vypnuta.
- Při určitých záznamových podmínkách (např. když je objekt malý nebo je šero) nemusí funkce [I.AF pohybu] pracovat správně.

Omezení režimu [Inteligentní aut.]


Lze nastavit pouze položky menu zobrazené v režimu [Inteligentní aut.].

Nastavení vybraná v režimu [Program AE] nebo v jiných režimech se odráží u položek nezobrazených v menu [Nastavení].





- Nastavení následujících položek se od jiných režimů záznamu liší:
[Rozlišení], [Sériové snímání] a [Podání barev] v menu [Zázn.], [Připnutí] v menu [Nastavení]


- U následujících funkcí je použito fixní nastavení:

Menu [Nastavení]

- [Auto přehrání]: [2SEC]
- [Auto vypínání]: [5MIN.]
- [Pomůcky]: 

Menu [Zázn.]

- [Kvalita]:  [Vysoká kvalita]
- [Vyvážení bílé]: [AWB]
- [I.ostření (AF)]: [ON]
- [i.expozice]: [ON]
- [AF přisvětlení]: [ON]
- [Stabilizátor]: [ON]
- [Citlivost]:  ISO
- [AF režim]:  [Detekce tváří]*
- [Režim měření]:  [Multiměření]
- [I.rozlišení]: [i.ZOOM]
- [Red.červ.očí]: [ON]

*  (23zónové ostření) pokud nelze rozpoznat tvář

Menu [Video]

- [Kontinuální AF]: [ON]
- [Větrný filtr]: [OFF]

- Nelze použít následující funkce:

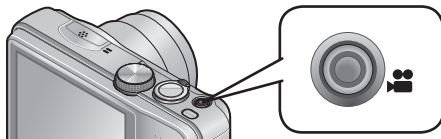
[Histogram], [Expozice], [Exp. vějíř], [Vyvážení], [Nejdelší čas], [Digitální zoom]

Natáčení videosekvencí



Lze natáčet videosekvence se zvukem (mono).

1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence



- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.
- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Během natáčení videosekvencí lze také použít zoom.
 - Rychlost zoomu bude nižší než obvykle.
 - Pokud během natáčení videosekvencí použijete zoom, ostření může trvat jistou dobu.
 - V některých případech se mohou nahrát zvuky vznikající při pohybu páčky zoomu.
- Během natáčení videosekvence lze pořizovat statické snímky. (→34)

[Formát záznamu] (→107) /
[Kvalita záz.n.] (→107)



Uplynulá doba
záznamu

Zbývající doba
záznamu (cca)

2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

■ O záznamovém formátu videosekvencí

Tento přístroj může nahrávat videosekvence ve formátu AVCHD nebo MP4.

AVCHD:

Pomocí těchto formátů lze zaznamenávat snímky ve vysokém rozlišení. To je ideální ke sledování na velkoplošném televizoru nebo k ukládání na disk.

MP4:

Jedná se o jednodušší videoformát, který je ideální v případě nutnosti intenzivních úprav nebo k přenosu videozáznamů na internet.

- Videosekvence lze zaznamenávat do interní paměti pouze ve formátu [MP4] s nastavením [VGA/25p].

■ O kompatibilitě natočených videosekvencí

Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nebo [MP4] se mohou přehrávat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné (ani při přehrávání na zařízení, které je s těmito formáty kompatibilní). Ani údaje o záznamu se nemusejí zobrazovat správně. V tomto případě použijte tento přístroj.

- Podrobnosti o zařízeních kompatibilních s MP4 naleznete na stránkách podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)






■ Natáčení videosekvencí v režimu P



Natočí videosekvenci s vaším upřednostňovaným nastavením.

- Clona a rychlost závěrky se nastavují automaticky.

■ Natáčení videosekvencí v režimu IA

Fotoaparát automaticky detekuje typ scény, aby pořídil videosekvence s optimálním nastavením.

 Pokud scéna neodpovídá žádné z vpravo uvedených.		
		

- V režimu  se ostření a expozice nastaví podle detekované tváře.
- Pro noční krajiny a jiné tmavé scény bude vybrán režim .
- Pokud fotoaparát nezvolí požadovaný scénický režim, doporučuje se vybrat odpovídající režim ručně.
- V menu [Video] lze nastavit pouze tyto položky:
 - [Formát záznamu] • [Kvalita záz.n.]

■ Záznam videosekvencí v jiných režimech záznamu

Podrobnosti vyhledejte na stránkách týkajících se příslušných režimů záznamu.

- Dostupná délka záznamu zobrazená na displeji se nemusí snižovat pravidelně.
- Pokud se data opakovaně nahrávají a mažou, celková dostupná doba záznamu na kartě SD může být snížena. Chcete-li obnovit původní kapacitu, použijte k naformátování karty SD fotoaparát. Před formátováním si nezapomeňte data uložit do počítače nebo na jiné médium, protože veškerá data uložená na kartě budou smazána.
- Optický stabilizátor obrazu pracuje bez ohledu na nastavení před natočením videosekvence.
- Následující funkce nejsou k dispozici:
Rozšířený optický zoom, blesk, [Rozezn. tvář], [Otáčení sn.] pro snímky pořízené na výšku.
- U některých paměťových karet se záznam může v průběhu ukončit.
- U videosekvencí může být obraz v porovnání s fotografiemi užší. Pokud se formát obrazu mezi statickými snímky a videosekvencemi liší, zorný úhel se při zahájení natáčení videosekvence změní. Oblast záznamu se zobrazí po nastavení [Video Místo záz.n.] (→48) na [ON].
- Pokud skončíte natáčení videosekvence krátce po použití funkce [Efekt miniaturny] režimu [Kreativní], fotoaparát může po určité době pokračovat v natáčení. Držte fotoaparát dále, dokud natáčení neskončí.
- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.
- Podle prostředí, v němž se videosekvence natáčejí, může obrazovka na okamžik zčernat nebo se kvůli statické elektřině, elektromagnetickému vlnění apod. může nahrát šum.
- V následujících případech nelze natáčet videosekvence:
 - Scénický režim ([Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Měkké zaostření] [Hvězdicový filtr])

Záznam statických snímků během natáčení videosekvence

Statické snímky lze pořizovat i během natáčení videosekvence.



1 Během natáčení videosekvence domáčknete spoušť

- Statické snímky se zaznamenávají s poměrem stran **16:9** a nastavením [Rozlišení] 3,5 M. (Max.2 snímků)
- Záznam videosekvence pokračuje beze změny.
- Klapavý zvuk, který se ozývá při ovládní spouště, se může nahrát.
- Pokud se statické snímky zaznamenávají během operace se zoomem, pohyb zoomu se zastaví.
- Pokud použijete [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní], statický snímek může být od okamžiku domáčknutí spouště pořízen s malým zpožděním.

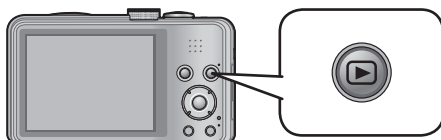
- Pokud během natáčení videosekvence namáčknete spoušť, fotoaparát znovu automaticky zaostří na objekt. Tento přeostrňovací pohyb se zaznamená dokonce i při natáčení videosekvence. Pokud se mají upřednostnit videosekvence, domáčknete spoušť a pořídíte statické snímky. Statické snímky lze vytvořit také po záznamu videosekvence. (→37)
- Při namáčknutí spouště se zobrazí velikost snímku a počet zaznamenaných snímků.
- V následujících případech nelze statické snímky zaznamenávat:
 - Pokud je položka [Kvalita záznamu] v [MP4] nastavena na [VGA/25p]
- Blesk je nastaven na [Nuceně vypnuto].
- Protože elektronická závěrka slouží k záznamu, pořízené snímky mohou být zkreslené.

Sledování snímků

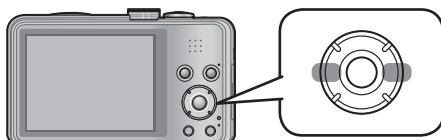
Pokud je ve fotoaparátu vložena karta, zobrazují se snímky z karty. Pokud karta není vložena, budou se zobrazovat snímky z interní paměti.

1 Stiskněte tlačítko přehrávání

- Přidržením tlačítka přehrávání lze vypnutý fotoaparát zapnout přímo do režimu přehrávání.



2 Kurzorovým tlačítkem ◀▶ vyberte snímek, který chcete přehrát



- Stiskem a přidržením se prochází rychle dopředu/dozadu.

3 Prohlížení snímků



Číslo složky/souboru

Číslo snímku/celkový počet snímků

- Chcete-li přepnout do režimu záznamu, stiskněte tlačítko přehrávání znovu nebo během přehrávání namáčkněte spoušť.

- Některé snímky upravované na počítači nemusí být na tomto fotoaparátu viditelné.
- Pokud se fotoaparát přepne do režimu přehrávání, za cca 15 sekund se tubus objektivu zasune do fotoaparátu.
- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable image file format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.

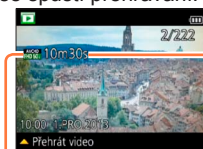
Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.

1 Stiskněte tlačítko přehrávání

2 Vyberte snímek označený ikonou videosekvence a stiskněte ▲

Nyní se spustí přehrávání.



Doba záznamu videosekvence

Ikona videosekvence (liší se podle nastavení [Formát záznamu] a [Kvalita záznamu])

- Pokud je výběr přehrávaných snímků zúžen nastavením [Diaprojekce] (→110) nebo [Filtr. přehrávání] (→113), zobrazí se stránka pro výběr. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Přehrát video] a stiskněte [MENU/SET].

■ Operace během přehrávání videosekvencí

▲: Pozastavení/přehrávání

▼: Zastavení

◀: Rychle zpět (2 kroky*)

Návrat o jedno políčko nazpět (během pauzy)

▶: Rychle vpřed (2 kroky*)

Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)

* Rychlost vyhledávání vpřed nebo vzad se po dalším stisku ◀▶ zvýší.

• Pokud během rychlého posunu vpřed či vzad stisknete ▲, obnoví se přehrávání s normální rychlostí.

• Hlasitost lze nastavit pomocí páčky zoomu.

- Správné přehrávání videosekvencí natočených jinými fotoaparáty nemusí být možné.
- U videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] se určité informace nezobrazují.
- Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disku CD-ROM, který je součástí dodávky.
- Videosekvence natočené s funkcí [Efekt miniaturní] v režimu [Kreativní] se přehrávají přibližně 8násobnou rychlostí.

Zachytávání statických snímků z videosekvencí

Záběr z videosekvence se uloží jako statický snímek.

1 Pozastavením přehrávání videosekvence zobrazte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek

2 Stiskněte [MENU/SET]

• Zobrazí se stránka s potvrzením.

Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

[Formát záznamu]	[Kvalita záznu.]	[Rozlišení]	[Poměr stran]
[AVCHD]	[FHD/50i]	2M	16:9
	[HD/50p]		
[MP4]	[FHD/25p]		
	[HD/25p]		
	[VGA/25p]	0.3M	4:3

- Kvalita snímku je poněkud nižší kvůli nastavení [Kvalita záznu.] původní videosekvence.
- Zachytávání statických snímků z videosekvencí, které byly natočeny na jiném fotoaparátu, nemusí být možné.

Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“



Aktuální pozice zoomu

- Při každém pohybu páčky zoomu směrem ke straně T se bude přiblížení zvyšovat ve čtyřech úrovních: 2x, 4x, 8x a 16x. (Kvalita zobrazeného snímku se bude postupně snižovat.)
- Omezení zoomu → Páčku otočte ke straně označené W
- Změna polohy zoomu → Stiskněte ▲ ▼ ◀ ▶

● Přehrávání se zoomem nelze používat během přehrávání videosekvence.

Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“



Číslo snímku/Celkový počet snímků

Panoramatické snímky

Videosekvence

- Páčku zoomu posuňte ke straně W a můžete přepínat metody zobrazení v tomto pořadí: stránka s 1 snímkem (na celou obrazovku) → stránka s 12 snímky → stránka s 30 snímky → Vyhledávání v kalendáři. (Pro návrat otočte páčku zoomu směrem k T.)
- Vyberete-li snímek kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET] na stránce s 12 nebo 30 snímky, vybraný snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (na celou obrazovku).

● Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

Vyhledávání snímků podle data záznamu (Vyhledávání v kalendáři)

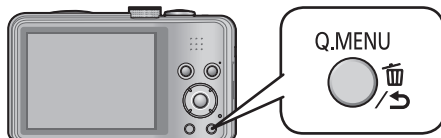


- Kurzorovým tlačítkem vyberte datum záznamu a poté vyberte snímky pro vybrané datum záznamu stiskem [MENU/SET]. (→114)

Odstranění snímků

Pokud je vložena karta, budou odstraněny snímky z karty, pokud vložena není, z interní paměti. (Odstraněné snímky nelze obnovit.)

1 Chcete-li zobrazený snímek odstranit, stiskněte tlačítko [🗑️ / ↶]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Během odstraňování nevypínejte napájení.
- Snímky nelze odstranit v těchto případech:
 - Chráněné snímky
 - Přepínač karty je v poloze „LOCK“.
 - Snímky neodpovídají standardu DCF (→35)

Odstranění několika snímků (až 50)/Odstranění všech snímků

1 Při zobrazení snímku stiskněte tlačítko [🗑️ / ↵]

Q.MENU

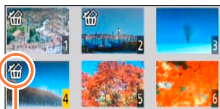


2 Pomocí ▲ ▼ vyberte [Vícenás.vymazání]/[Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]



● [Vícenás.vymazání]

Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- Zrušení → Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace → Stiskněte [MENU/SET].

 Vybraný snímek

- Pokud existují snímky, které byly nastaveny jako [Oblíbené] (→125), můžete vybrat položku [Vymazat vše kromě Oblíbené] v [Vymazat vše].
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

Nastavení menu

Při ovládání menu postupujte podle níže uvedeného postupu.

Příklad: Změna položky [AF režim] v menu [Zázn.] v režimu [Program AE]

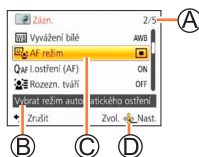
1 Stiskněte [MENU/SET]

2 Stiskem ◀▶ vyberte [Zázn.] a stiskněte [MENU/SET]



3 Stiskem ▲▼ vyberte [AF režim] a stiskněte [MENU/SET]

- A: Stránky
(Stránky lze volit také páčkou zoomu.)
- B: Popis menu
- C: Položky menu
- D: Pokyn

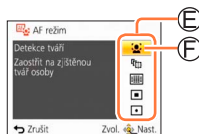


4 Stiskem ▲▼ vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]

Vybrané nastavení se aktivuje.

- Zrušení → Stiskněte tlačítko [↵ / ↵].

- E: Nastavení
- F: Vybrané nastavení



5 Několikrát stiskněte tlačítko [↵ / ↵]

Menu se uzavře a zobrazení se vrátí na předchozí stránku.

- Zobrazené příklady ovládání v této příručce se od skutečného zobrazení na displeji mohou lišit nebo budou některé části zobrazení na displeji vynechány.
- Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.
- V záznamovém režimu lze menu uzavřít také namáčknutím spouště. (Přejde do režimu záznamu.)

Typ menu

● V režimu záznamu



● V režimu přehrávání



Menu [Záz.]	Lze nastavit např. odstíny, citlivost, formát obrazu a velikost snímku.
Menu [Video]	Umožňuje nastavit např. metodu záznamu a kvalitu snímku.
Menu [Nastavení]	Umožňuje upravit nastavení pro snadnější používání fotoaparátu, např. nastavení hodin a změnu zvukových signálů.
Menu [Režim přehrávání]	Umožňuje nastavit metodu přehrávání, např. [Diaprojekce] a [Filtr. přehrávání].
Menu [Přehrávání]	Umožňuje upravit nastavení zaznamenaných snímků, např. ochranu snímku, oříznutí a tisk.

● Následující menu se také zobrazuje v závislosti na režimu záznamu.

- Ve scénickém režimu: Menu [Režim scén] (→78)
- V režimu [Profily]: Menu [Profily] (→87)
- V režimu [Kreativní]: Menu [Kreativní] (→69)

Použití rychlého menu

Během záznamu lze snadno vyvolat některé položky menu a nastavit je.

- 1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU]**
- 2 Stiskem ◀▶ vyberte položku menu**
- 3 Stiskem ▲▼ vyberte nastavení**
- 4 Stiskněte [MENU/SET]**

● Položky menu a položky nastavení, které se zobrazují, se liší v závislosti na režimu záznamu.

Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny], [Úsporný režim] a [Auto přehrání] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.

- Postup nastavení menu. (→42)

● V režimu [Inteligentní aut.] jsou nastaveny pouze položky [Nastavit hodiny], [Světový čas], [Pípnutí] a [Demo OIS].

[Nastavit hodiny]


Nastavení času, data a formátu zobrazení. (→19)

[Světový čas]

Nastavení místního času v cíli cesty. (→94)

■ Nastavení

 **[Cíl cesty]:** Nastavení místního času v cíli cesty.

 **[Doma]:** Nastavení domácího data a času.

[Datum cesty]

Záznam počtu dní uplynulých od odjezdu. (→93)

■ Nastavení

[Plán cesty]

[SET] (Registrace data odjezdu a návratu) / [OFF]

[Lokalita]

[SET] (Zadání názvu místa) / [OFF]

[Pípnutí]

Změna nebo vypnutí zvukového signálu/zvuku závěrky.

■ Nastavení

[Úroveň pípnutí]

 /  /  : Nízká / Vysoká / Vypnutí

[Tón pípnutí]

 1 /  2 /  3 : Změna tónu zvukového signálu.

[Hlas.závěrky]

 1 /  2 /  3 : Nízká / Vysoká / Vypnutí

[Tón závěrky]

 1 /  2 /  3 : Změna tónu závěrky.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Hlasitost reproduktoru]

Nastavení hlasitosti zvuku z reproduktorů (7 úrovní).

■ **Nastavení:** [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Nelze použít k úpravě hlasitosti reproduktoru televizoru při připojení k televizoru.

[Nast. profilů]

Registrace nastavení na aktuálním fotoaparátu. (→86)

[Zobrazení displeje]

Úprava jasu a barev monitoru LCD.

- ① Stiskem ▲ ▼ vyberte položku nastavení a stiskem ◀ ▶ provedte úpravy
- ② Stiskněte [MENU/SET]

- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.
- Pokud je v nabídce [Podsvícení monitoru] vybrána položka [Širokoúhlý], nelze použít k nastavení jasu a kontrastu.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Podsvícení monitoru]

Umožňuje snadnější sledování monitoru LCD.

■ Nastavení



[Auto vypnutí monitoru]:

Jas se nastavuje automaticky podle jasu v okolí fotoaparátu.



[Power Monitor]:

Vyšší jas monitoru než normálně (pro použití v exteriérech).



[Širokoúhlý]:

Snadnější sledování monitoru při pořizování snímků z výšky (obtížnější sledování zepředu).

[OFF]

- V režimu přehrávání nelze vybrat režimy [Auto vypnutí monitoru] a [Širokoúhlý].
- Pokud se během záznamu neuskuteční po dobu 30 sekund žádná akce, nastavení [Power Monitor] se vrátí k běžnému jasu. (Chcete-li jej znovu rozjasnit, stiskněte libovolné tlačítko.)
- Po vypnutí napájení bude nastavení [Širokoúhlý] zrušeno.
- Protože má snímek zobrazený na monitoru LCD zdůrazněný jas, některé objekty se mohou od svého skutečného zjevu lišit. Zaznamenaný snímek to však neovlivní.
- Nastavení [Podsvícení monitoru] zkracuje provozní dobu.

[Pomůcky]

Výběr zobrazení údajů o záznamu a typů vodicích čar.

■ Nastavení


[Inf.o záz.n.]

[ON] (Zobrazení údajů o záznamu s vodicími čarami.)

[OFF]

[Schéma]

 /  : Změna vzoru vodicích čar.

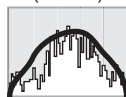
- Pokud byl vybrán režim [Inteligentní aut.], zobrazí se pouze . Také údaje o záznamu a vodicí čáry nelze zobrazovat současně.
- Nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Panoramatický snímek]

- Postup nastavení menu. (→42)

[Histogram]

Graf rozložení jasu ve snímku – např. pokud má graf špičky vpravo, na snímku je několik jasných úseků (Nápověda). Vrcholek ve středu grafu představuje správnou úroveň jasu (správnou expozici). Lze jej použít jako referenci pro korekci expozice apod.

(Příklad)



Tmavé ← OK → Jasně

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud histogram není za následujících podmínek stejný jako u zaznamenaného snímku, zobrazí se oranžově.
 - Jestliže pomůcka pro manuální expozici indikuje v režimu [Plný manuál] nebo Kompenzace expozice nastavení jiné než 0 EV
 - Při odpálení blesku
 - Slabě osvětlená místa
- Histogram zobrazený během záznamu slouží pouze k porovnání.
- Histogram zobrazený během záznamu a histogram zobrazený během přehrávání se může lišit.
- Histogram se liší od histogramů zobrazených pomocí softwaru pro úpravy fotografií na počítači.
- Histogram se v následujících případech nezobrazuje.
 - Režim [Inteligentní aut.]
 - Přehrávání se zoomem
 - Během natáčení videosekvence
 - Funkce Vícenásobné přehrávání
 - Při zapojení minikabelu HDMI

[Video Místo záznu]

Umožňuje kontrolu oblasti záznamu videosekvence před natáčením.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Oblast záznamu zobrazenou pro videosekvence je nutno považovat za vodící linii.
- Při používání rozšířeného optického zoomu se u určitých úrovní zoomu nemusí oblast záznamu vždy zobrazit.
- V režimu [Inteligentní aut.] se toto nastavení nezobrazuje.

[Návrat zoomu]

Poloha zoomu bude zachována i po vypnutí napájení.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Postup nastavení menu. (→42)

[Úsporný režim]

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte napájení nebo stáhněte jas na monitoru LCD, aby se minimalizovala spotřeba energie z akumulátoru.

[Auto vypínání]

Při nečinnosti se fotoaparát automaticky vypne.

■ **Nastavení:** [2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]

- Obnovení → Znovu zapněte napájení.
- Nelze použít v následujících případech:
Během používání AC síťového adaptéru (součást dodávky), při připojení k počítači/tiskárně, během záznamu/přehrávání videosekvencí, v průběhu prezentací
- V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [5MIN.]

[Úspor.rež.monitoru]

Jas monitoru LCD se sníží, aby se zmenšila spotřeba energie.

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Kvůli snížení odběru z akumulátoru se během záznamu snižuje kvalita zobrazení snímku na monitoru LCD (kromě oblasti digitálního zoomu). Nicméně na zaznamenaný snímek to nemá žádný vliv.
- Nastavení v [Režim displeje] má přednost před nastavením [Úspor.rež.monitoru] pro jas monitoru LCD.

[Auto přehrání]

Automatické zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení.

■ **Nastavení**

[1SEC] / [2SEC]: Po přednastavený čas zobrazí stránku přehrávání a poté se automaticky vrátí na stránku záznamu

[HOLD]: Automatický náhled zůstane zobrazen až do stisku tlačítka (jiného než [DISP.])
[OFF]

- V následujících případech jsou použita níže uvedená pevná nastavení.
 - Režim [Inteligentní aut.]: [2SEC]
- Statické snímky pořízené v režimech [Exp. věříř] a [Sériové snímání] se zobrazí automaticky ihned po pořízení, bez ohledu na nastavení [Auto přehrání].
- Videosekvence nelze prohlížet automaticky.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Vynulovat]

Vynulování čísel souborů snímků.

- Aktualizuje se číslo složky a číslování souborů bude zahájeno číslem 0001.
- Lze přiřadit číslo složky v rozsahu 100 až 999. Číslování nelze resetovat, pokud číslování složky dosáhne 999. V tomto případě si všechny důležité snímky uložte do počítače a naformátujte interní paměť/kartu (→53).
- Reset čísla složky na 100:
Nejprve naformátujte interní paměť nebo kartu a čísla souborů resetujte pomocí funkce [Vynulovat]. Poté na stránce resetování čísla složky vyberte [Ano].

[Resetovat]

Obnovení výchozího nastavení.

[Vynulovat nastavení snímání?]


[Vynulovat parametry nastavení ?]

- Informace zaregistrovaná v režimu [Rozezn. tváří] bude při vynulování nastavení snímání resetována.
- Při vynulování parametrů nastavení se resetují také následující položky:
Věk v letech/měsících a nastavení jména ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček].
- Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována.
- Při vynulování funkce objektivu může být slyšet pohyb fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

[Režim USB]

Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně pomocí kabelu pro USB připojení (součást dodávky).

■ Nastavení

 **[Volba typu spojení]:** Při každém připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge vyberte [PC] nebo [PictBridge(PTP)].

 **[PictBridge(PTP)]:** Vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

 **[PC]:** Vyberte při připojení k počítači.

- Postup nastavení menu. ([→42](#))

[Výstup]

Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.

■ Nastavení

 [Videovýstup]

[NTSC] / [PAL]

 [TV formát] (Toto nastavení je dostupné při připojení kabelu AV (volitelný doplněk).)

 / 

[VIERA link]

Při připojení prostřednictvím minikabelu HDMI (volitelný doplněk) umožňuje automatické spojení s ostatními přístroji kompatibilními s funkcí VIERA Link a ovládání pomocí dálkového ovladače VIERA ([→132](#)).

■ Nastavení

[ON]: Ovládání lze provádět prostřednictvím dálkového ovladače k zařízení, které je kompatibilní s funkcí VIERA Link.
(Ne všechna ovládání budou k dispozici.)
Použitelnost tlačítek fotoaparátu bude omezena.

[OFF]: Ovládání je nutno provádět prostřednictvím vlastních tlačítek fotoaparátu.

[3D přehrávání]

Nastavení výstupu statických 3D snímků.

■ Nastavení: [3D] / [2D]

- Pokud chcete přehrávat snímek 2D (běžný snímek) na televizoru 3D, použijte nastavení [2D].
- Tato položka menu se aktivuje při připojení minikabelu HDMI (volitelný doplněk).
- Postup při přehrávání statických 3D snímků ([→134](#)).

- Postup nastavení menu. ([→42](#))

[Otáčení sn.]

Automatické otočení statických snímků pořízených na výšku.

■ Nastavení



Otočení a zobrazení snímků s orientací na výšku na televizní obrazovce i na monitoru LCD fotoaparátu.



Otočení a zobrazení snímků s orientací na výšku pouze na televizní obrazovce.

[OFF]

- Funkci [Otáčení sn.] nelze použít u videosekvencí.
- Statické snímky vyfotografované s objektivem namířeným nahoru či dolů nebo statické snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí otočit.
- Snímky nelze otáčet během vícenásobného přehrávání.
- Zobrazí se otočený na počítači pouze v prostředí kompatibilním s Exif ([→35](#)) (OS, software).

[Firmware info]

Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu nebo zobrazte informace o softwaru.

- Pokud během zobrazení verze stisknete [MENU/SET], zobrazí se informace o softwaru, např. licence.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Formátovat]

Použití při zobrazení [Chyba vestavěné paměti] nebo [Chyba paměťové karty] nebo při formátování interní paměti nebo karty.

Při naformátování karty/interní paměti nelze data obnovit. Před formátováním si pečlivě ověřte obsah karty/interní paměti.

- Chcete-li naformátovat interní paměť, vyjměte všechny karty.
(Bude naformátována pouze vložená karta; interní paměť bude naformátována, pokud nebude karta vložena.)
- Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu.
- **Budou odstraněny všechny chráněné snímky a ostatní data snímku.**
- Během formátování nevypínejte napájení ani neprovádějte jiné operace.
- Formátování interní paměti může trvat několik minut.
- Pokud nelze formátování úspěšně dokončit, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

[Jazyk]

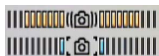
Změna jazyka displeje.

Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Demo OIS]

Rozsah chvění je zobrazen na grafu (odhad).



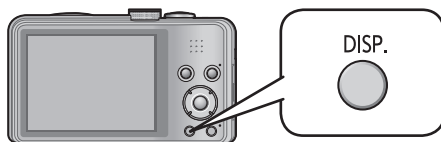
Rozsah chvění

Rozsah chvění po korekci

- Během zobrazení ukázkové obrazovky se každým stiskem tlačítka [MENU/SET] zapíná a vypíná optický stabilizátor obrazu.

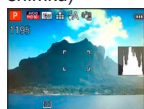
Změna zobrazení údajů o záznamu

1 Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]



● V režimu záznamu

Údaje o záznamu*1
(Počet
zaznamatelných
snímků)



Údaje o záznamu
videosekvence*1,*2
(Dostupná délka
záznamu)



Žádné údaje



Vodící čáry*1,*3



● V režimu přehrávání

Informace o snímku
(datum a čas záznamu
apod.)



Údaje o záznamu*1
([Blesk], [Citlivost]
apod.)



Žádné údaje



*1 Chcete-li zobrazit histogram, nastavte [Histogram]. (→48)

*2 K zobrazení „Údaje o záznamu“ se vraťte namáčknutím spouště.

*3 O [Pomůcky] (→47)

- Během přehrávání se zoomem, přehrávání videosekvence, diaprojekce: Displej lze zapínat a vypínat.
- Během zobrazení menu, vícenásobného přehrávání nebo kalendáře pouze: Zobrazení nelze změnit.

Používání zoomu



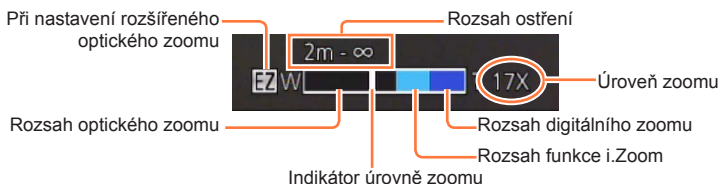
Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu.

1 Přiblížit/Oddálit

Zachycení
širšího
úseku
(širokoúhlý
záběr)



Zvětšení
objektu
(teleobjektiv)




- Rychlost zoomu lze pomocí úhlu, v němž se otáčí páčka zoomu, nastavit na jednu ze dvou úrovní.
- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Úroveň zoomu a indikátor úrovně zoomu, které se zobrazují na displeji, jsou přibližné.
- Během pohybu páčkou zoomu se může z fotoaparátu ozývat chrastění a vibrace – nejedná se však o závadu.

Typy a využití zoomu

Úroveň zoomu se mění při změně počtu zaznamenávaných pixelů.



■ Optický zoom

Až 20násobný zoom je možný, pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky bez označení . (→96)

- Optický zoom nelze použít v následujících případech:
 - [Makro zoom]
 - Scénický režim ([Foto režim 3D])

■ Rozšířený optický zoom



Pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky s označením , je možný až 45násobný zoom (→96). EZ je zkratka pro „Rozšířený optický zoom“.

- Rozšířený optický zoom nelze použít v následujících případech:
 - [Makro zoom]
 - Videosekvence
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na H nebo 
 - Scénický režim ([HDR] [Vys. citlivost] [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky])

Pokud chcete dále zvýšit úroveň zoomu, následující zoom lze použít kombinovaně.



■ [i.ZOOM]

Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na 2násobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku. Položku [I.rozlišení] z menu [Zázn.] nastavte na [i.ZOOM]. (→103)

- Pokud je parametr [I.rozlišení] nastaven na [i.ZOOM], snímek bude zpracován pomocí technologie Inteligentní rozlišení.
- Funkce [i.ZOOM] v následujících případech nepracuje:
 - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky] [HDR] [Vys. citlivost] [Foto režim 3D])
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na H nebo Z
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky])
 - [Makro zoom]

■ [Digitální zoom]

4násobně větší zoom než s optickým/rozšířeným optickým zoomem. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku. Položku [Digitální zoom] z menu [Zázn.] nastavte na [ON]. (→103)

- Digitální zoom nelze použít v následujících režimech:
 - Režim [Inteligentní aut.]
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na H nebo Z
 - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky] [HDR] [Vys. citlivost] [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky] [Efekt miniaturny])
- Při nastavení [Makro zoom] se použije fixní nastavení [ON].
- Při použití úrovně digitálního zoomu [Digitální zoom] současně s nastavením [i.ZOOM] lze úroveň zoomu zvýšit pouze dvakrát.

Fotografování s bleskem



1 Stiskem ► vyvolejte [Blesk]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte požadovaný typ a stiskněte [MENU/SET]

Typ, funkce	Využití
[Automat. režim] • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli	Běžné využití
[Pot.červ.očí]*2 • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí)	Fotografování objektů v tmavém prostředí
[Nucený blesk] • Vždy s bleskem	Fotografování v protisvětle nebo při příliš jasném osvětlení (např. zářivka)
[Pom.synch./červ.očí]*2 • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí; pomalá rychlost závěrky umožňující jasnější snímky)	Fotografování objektů proti noční obloze (doporučen stativ)
[Nuceně vypnuto] • Blesk nebude vůbec aktivován	Pro místa, kde je fotografování s bleskem zakázáno

*1 Pouze v režimu

*2 Budou vyzářeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.

Pokud je v menu [Zázn.] nastavena položka [Red.červ.očí] na [ON], ikona se změní na /, proběhne automatická detekce červených očí a obrazová data se upraví. (Pouze při nastavení [AF režim] na (Detekce tváří))

■ Účinný dosah blesku při nastavení [Citlivost] na [AUTO]

Max. W	Cca 0,6 m-6,4 m
Max. T	Cca 1,0 m-3,3 m

■ Typy dostupné v každém režimu

(○: K dispozici, –: Nedostupné, □: Výchozí nastavení)

	IA	P	A	S	M	[Režim scén]								
	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	–	–	–
	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○
	–	○	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Podle objektu a jasu nastavit na A, A, S nebo S.

- Blesk nelze použít při natáčení videosekvencí nebo ve scénických režimech , , , , a 3D.

■ Rychlost závěrky u každého režimu blesku

A A	1/60*2 - 1/2000
S	1*3 - 1/2000

*2 Mění se podle nastavení [Nejdelší čas].

*3 Při nastavení položky [Nejdelší čas] na [AUTO] a zjištění chvění při zapnutí [Stabilizátor] na [ON] bude maximální rychlost 1/4 sekundy. Liší se také podle nastavení režimu [Inteligentní aut.] a scénických režimů apod.

- **Nepokládejte ruce na místo, odkud vyzařuje blesk (→8) nebo se do něj nedívejte zblízka.**

Zblízka blesk nepoužívejte na další objekty (teplo/světlo může způsobit poškození objektu).

- Při použití blesku zblízka bez zoomu (blízko max. W) mohou být rohy snímku poněkud tmavší. To lze napravit nepatrným přizoomováním.
- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu, tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku apod. V některých případech může být efekt potlačení jevu červených očí zanedbatelný.
- Nastavení blesku se může při změně režimu záznamu změnit.
- Při změně scénického režimu se obnoví výchozí nastavení blesku scénického režimu.
- Pokud tyto symboly (např. A) blikají, snímky nelze pořídít (blesk se nabíjí).
- Pokud na objekt nedopadá dostatečné množství světla blesku, nelze dosáhnout správné expozice ani vyvážení bílé.
- Účinek blesku může být nedostatečný v následujících případech:
 - Nízká rychlost závěrky
 - Je nastavena funkce
- Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, nabíjení blesku může trvat déle.

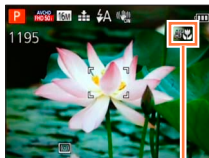
Fotografování zblízka



Pokud chcete objekt zvětšit, nastavení [AF makro] (AF) umožňuje pořizovat snímky ještě z menší vzdálenosti, než je běžný rozsah ostření (až 3 cm pro max. W).

1 Stiskem ▼ vyvolejte [Režim makro]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [AF makro] (AF) a stiskněte [MENU/SET]



Ikona AF

■ Fotografování snímků zblízka bez přiblížení se k objektu (TELE funkce „Tele Makro“)

Pokud zvýšíte úroveň zoomu na hodnotu 12 nebo výše a je aktivována funkce [AF makro], funkce „Tele Makro“ pracuje automaticky a umožňuje, aby fotoaparát zaostřil na objekt v blízkosti až 1 m. (AF se změní na TELE)

- V následujících případech není možné nastavit režim AF Makro.
 - Ve všech režimech Scény s výjimkou [Foto režim 3D]

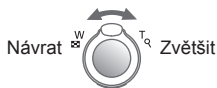
[Makro zoom] (Zvětšení zblízka vyfotografovaných objektů)

Abyste bylo možno poříditi ještě větší snímky objektu, nastavení [Makro zoom] umožňuje, aby objekt vypadal ještě větší než při použití [AF makro].

1 Stiskem ▼ vyvolejte [Režim makro]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Makro zoom] (M) a stiskněte [MENU/SET]

3 Páčkou zoomu nastavte úroveň zvětšení



Pozice zoomu je v širokoúhlé oblasti fixní.
Rozsah ostření je 3 cm – ∞.

Zvětšení (1x až 3x)

- V režimu [Makro zoom] dochází při vyšší úrovni přiblížení ke snížení kvality snímku.
- Pokud bylo aktivováno nastavení [Makro zoom], rozšířený optický zoom nebo [i.ZOOM] nepracují.
- Při nastavení režimu [i.AF pohybu] je makro zoom zrušen.
- Nastavení [Makro zoom] nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Kreativní] (Efekt hračky) [Efekt miniaturní]
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na [H] nebo [L]

Rozsah ostření

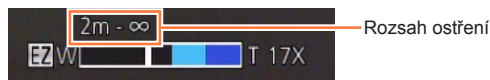
Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, snímek nemusí být správně zaostřen. Nejkratší záznamová vzdálenost se liší podle úrovně zoomu a nastavení režimu makrozáběrů.

■ Nejkratší záznamová vzdálenost

Nejkratší záznamová vzdálenost je vzdálenost od přední strany objektivu k objektu. Tato vzdálenost se postupně mění v závislosti na úrovni zoomu. I když je režim [Režim makro] během používání zoomu nastaven na [AF makro] (AF ∞), nejkratší záznamová vzdálenost je stejná, jako při nastavení režimu na OFF (2 m při použití zvětšení optickým zoomem 5x až 7x).

Zoom	[Režim makro]	
	AF ∞	OFF
Max. W	3 cm	50 cm
Max. T	1 m	2 m

- Rozsah ostření se zobrazuje při ovládání zoomu apod.



- Zaostření vzdálených objektů může trvat jistou dobu.
- Doporučuje se použít stativ a [Samospoušť]. Při záznamu objektu, který je blízko fotoaparátu, se doporučuje nastavit [Blesk] na \odot [Nuceně vypnuto].
- Pokud je objekt v blízkosti fotoaparátu, pohyb fotoaparátu po zaostření způsobí s největší pravděpodobností špatné zaostření snímku, kvůli značnému omezení okraje pro zaostření.
- Kolem okrajů snímku může být sníženo rozlišení.

Fotografování se samospouští



Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také vhodné k potlačení vibrací při stisku spouště.

1 Stiskem ◀ vyvolejte [Samospoušť]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte časový interval a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyfotografujte snímek

Chcete-li zahájit záznam po uplynutí přednastaveného časového intervalu, domáčkněte spoušť.



Indikátor samospouště
(Po přednastavenou dobu bliká)

• Přerušení činnosti → Stiskněte [MENU/SET]

- Při domáčknutí spouště se zaostření upraví automaticky okamžitě před záznamem.
- Až přestane indikátor samospouště blikat, může se rozsvítit jako AF přisvětlení.
- Nastavení [Samospoušť] nelze použít v následujících případech:
 - Scénický režim ([Pod vodou])
 - Při záznamu videosekvencí

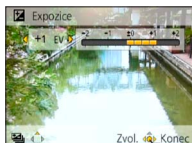
Fotografování s kompenzací expozice



Slouží k úpravě expozice, pokud nelze získat odpovídající expozici (v případě rozdílného jasu mezi objektem a pozadím apod.).

1 Stiskem ▲ vyvolejte [Expozice]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte hodnotu a stiskněte [MENU/SET]



- Pokud je snímek příliš tmavý, upravte expozici směrem k „+“.
- Pokud je snímek příliš světlý, upravte expozici směrem k „-“.
- Po nastavení expozice se nastavená hodnota (např. $\boxed{+1/3}$) zobrazí ve spodním levém rohu monitoru.

- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jasu.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstává uchována i po vypnutí fotoaparátu.
- Nelze použít v následujících případech:
 - Scénický režim ([Hvězd.obloha])

Fotografování s automatickou změnou expozice ([Exp. vějíř])



Vyfoťte postupně 3 snímky s automaticky měněnou expozicí. Po nastavení expozice se nastavená hodnota použije jako standardní.

1 Několika stisky tlačítka ▲ vyvolejte [Exp. vějíř]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte rozsah kompenzace a stiskněte [MENU/SET]



Hodnota zobrazená po nastavení kompenzace expozice

- První statický snímek se zaznamená bez kompenzace, druhý statický snímek se zaznamená s expozicí upravenou směrem k „-“ a třetí statický snímek se zaznamená s expozicí upravenou směrem k „+“.

- Nelze použít s bleskem.
- Při nastavení [Exp. vějíř] se nastavení [Sériové snímání] ruší.
- Po vypnutí napájení bude nastavení zrušeno.
- Nastavení [Exp. vějíř] nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky] [Efekt miniaturny] [Měkké zaostření] [Hvězdicový filtr])
 - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky] [HDR] [Hvězdn.obloha] [Foto režim 3D])
 - Videosekvence

Určení clony a rychlosti závěrky a záznam

Režim [Priorita clony]

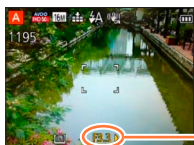


Při fotografování můžete ovládat rozsah ostření (hloubku ostrosti) takovým způsobem, který bude vyhovovat vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající rychlost závěrky se nastavuje automaticky podle nastaveného clonového čísla.

1 Ovladač režimů přepněte na **A** (Režim [Priorita clony])

2 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE] a kurzorovým tlačítkem nastavte clonové číslo



Clonové číslo

- Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátem až po pozadí v dáli.
- Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

3 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE]

■ Natáčení videosekvencí v režimech **A**

- Clona a rychlost závěrky se nastavují automaticky.

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas monitoru LCD se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.
- Spodní limit rychlosti závěrky se liší podle citlivosti ISO.

Režim [Priorita času]

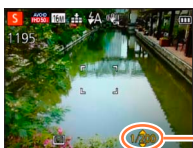
Při fotografování můžete ovládat rychlost závěrky tak, aby vyhovovala vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající clona se nastavuje automaticky podle nastavené rychlosti závěrky.



1 Ovladač režimů přepněte na **S** (Režim [Priorita času])

2 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE] a kurzorovým tlačítkem nastavte rychlost závěrky



Rychlost závěrky

- Při vyšších rychlostech závěrky vypadají pohyby objektu jako by byly statické.
- Při pomalejších rychlostech závěrky vypadají pohybující se objekty jako rozmazané.

3 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE]

■ Natáčení videosekvencí v režimech **S**

- Clona a rychlost závěrky se nastavují automaticky.

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas monitoru LCD se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.
- Spodní limit rychlosti závěrky se liší podle citlivosti ISO.

Režim [Plný manuál]



Tento režim záznamu umožňuje nastavit libovolné clonové číslo a rychlost závěrky v situacích, kdy nastavení expozice zabraňuje záznamu při požadované expozici (jas/šero).

1 Ovladač režimů přepněte na M (Režim [Plný manuál])

- Zobrazí se pomůcka pro manuální expozici.

2 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE] a kurzorovým tlačítkem nastavte clonové číslo a rychlost závěrky



Clonové číslo/rychlost závěrky

3 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE]

■ Natáčení videosekvencí v režimech M

- Clona a rychlost závěrky se nastavují automaticky.

■ Pomůcka pro manuální expozici (odhad)

Při namáčknutí spouště se zobrazí pomůcka pro manuální expozici.

	Zobrazí snímky se standardním jasnem.
	Zobrazí jasnější snímky. Pro standardní jas použijte vyšší rychlost závěrky nebo zvyšte clonové číslo.
	Zobrazí tmavší snímky. Pro standardní jas použijte pomalejší rychlost závěrky nebo snižte clonové číslo.

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas monitoru LCD se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.
- Spodní limit rychlosti závěrky se liší podle citlivosti ISO.

Fotografování s různými obrazovými efekty

Režim [Kreativní]



Mezi různými efekty si můžete zvolit vlastní nastavení a snímky fotografovat po potvrzení těchto efektů na monitoru LCD.

1 Ovladač režimů přepněte na

2 Stiskem vyberte efekt a stiskněte [MENU/SET]



• Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí popis vybraného efektu.

■ Změna vybraných obrazových efektů (Menu [Kreativní])

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Kreativní] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]

■ Natáčení videosekvencí v režimu

Natočí videosekvenci s optimálním nastavením pro vybrané efekty.

- Nelze natáčet videosekvence s nastavením [Měkké zaostření] nebo [Hvězdicový filtr].

- Blesk je nastaven na [Nuceně vypnuto].
- Zobrazení snímku vycházející z vybraného efektu v okně náhledu nebo záznamu se od skutečně pořízených snímků liší.
- Nastavení vybrané v režimu [Kreativní] zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Následující nastavení menu [Zázn.] se nastaví automaticky a nelze je vybrat ručně: [Citlivost], [Vyvážení bílé], [i.expozice], [Nejdelší čas], [Podání barev]

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→69)

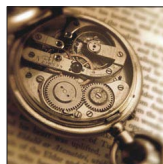
[Expresivní]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek ve stylu pop-art, který zdůrazňuje barvu.



[Retro]

Tento obrazový efekt vytváří měkký vzhled matného snímku.



[Jasně sn.]

Tento obrazový efekt vytváří jasnější a světlejší tónování celého snímku.



[Low key]

Tento obrazový efekt vytváří tmavší tónování celého snímku, aby se zdůraznily světlé úseky.



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→69)

[Sépie]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek s odstínem sépie.



[Dynamický monochrom.]

Tento efekt zvyšuje kontrast a vytváří působivý černobílý snímek.



[Působivé umění]

S tímto efektem má fotografie živý kontrastní vzhled.



[Vys. dynamika]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek s dobře vyváženým jasnem celého snímku (od tmavých až po světlé úseky).



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→69)

[Křížový proces]

Tímto efektem získá fotografie živý barevný vzhled.

■ Nastavení barev

Kurzorovým tlačítkem upravte barevný odstín a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení: Nazelenalý odstín / Namodralý odstín / Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín



[Efekt hračky]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek připomínající fotografie pořízené fotoaparátem na hraní, s omezeným množstvím periferního světla.

■ Nastavení barev

Kurzorovým tlačítkem upravte barevný odstín a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení: Oranžový odstín ←→ Namodralý odstín



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→69)

[Efekt miniaturny]

Tento efekt rozostřuje okolní části a vytváří dojem dioramatu.



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- Záznam pořizovaný na výšku neovlivní rozostřený úsek. (Levý a pravý okraj bude rozostřen.)
- U videosekvencí se nenahrává zvuk.
- Při natáčení videosekvence bude dokončený záznam přibližně 1/8 skutečně zaznamenaného časového úseku. (Pokud se natáčí 8minutová videosekvence, výsledná doba záznamu bude přibližně 1 minuta.) Dostupná délka zobrazená na fotoaparátu bude cca 8x delší než skutečný čas potřebný k záznamu. Pokud se režim záznamu změnil, nezapomeňte dostupnou délku záznamu zkontrolovat.
- Pokud zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může v záznamu po určité době pokračovat. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→69)

[Měkké zaostření]

Tento efekt rozostřuje celý snímek a vytváří měkkou atmosféru.



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.
- Nelze natáčet videosekvence.

[Hvězdicový filtr]

S tímto efektem získají světelné body hvězdicový efekt.



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.
- Nelze natáčet videosekvence.

[Jednobodová barva]

S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti.

■ Výběr barvy

- ① Pomocí rámečku uprostřed displeje vyberte barvu, která se má zachovat, a stiskněte [MENU/SET]
- ② Na předchozí stránce zkontrolujte efekt a stiskněte [MENU/SET]
 - Při příštím použití tohoto efektu se na předchozí stránce zobrazí snímek s nastavením dříve vybrané barvy.
 - Opakovaný výběr barvy: Stiskněte tlačítko [DISP.]
 - Záznam s aktuálním nastavením: Stiskněte [MENU/SET]



- Vybraná barva se u určitých objektů nemusí zachovat.

Záznam panoramatických snímků

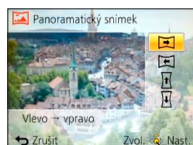
Režim [Panoramatický snímek]



Panoramatické snímky lze snadno fotografovat panoramatickým pohybem požadovaným směrem a automatickou kombinací série snímků pořízených během této doby.

1 Ovladač režimů přepněte na

2 Kurzorovými tlačítky vyberte směr záznamu a potvrďte stiskem [MENU/SET]



3 Kurzorovým tlačítkem vyberte obrazový efekt a stiskněte [MENU/SET]



- Chcete-li přidat obrazové efekty, použijte stejnou operaci jako v režimu [Kreativní]. (Nelze vybrat [Efekt hračky] nebo [Efekt miniatury]) Podrobnosti o efektech ([→70 - 74](#)).
- Pokud nechcete přidat obrazové efekty, vyberte [OFF].

4 Zkontrolujte směr záznamu a stiskněte [MENU/SET]

Zobrazí se vodorovná nebo svislá vodící čára.

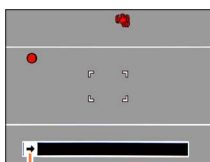
- Pokud stisknete ►, vrátíte se na krok **2**.

5 Zaostřete namáčknutím spouště

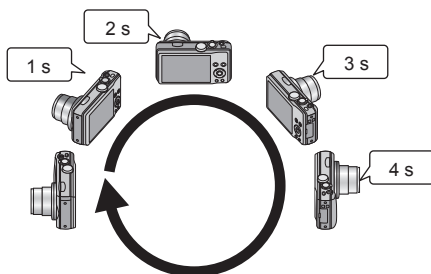
(Pokračování na další straně)

6 Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve vybraném směru zahajete záznam

- Pořizování snímků zleva doprava



Směr záznamu a průběh (přibližně)



- Fotoaparátem otáčejte tak, abyste dosáhli úplného kruhu za cca 8 sekund
 - Fotoaparátem otáčejte stálou rychlostí.
 - Pokud se fotoaparát otáčí příliš rychle nebo příliš pomalu, nemusí pořízení snímků proběhnout úspěšně.
 - Otáčejte fotoaparátem malým kruhovým pohybem.

7 Dalším úplným stiskem spouště ukončíte záznam

- Záznam je rovněž možné ukončit přerušením otáčení fotoaparátu během pořizování snímků.

Tipy

- Fotoaparátem pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji.



Pokud se fotoaparát příliš otřásá, pořízení snímků nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý).

Fotoaparát nasměrujte na bod lehce před místem, které chcete sejmout. (Ale poslední snímek se nezaznamená do konce.)

- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- U parametrů ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku pevně nastaveny optimální hodnoty.
Pokud je ostření nebo jas snímků, které byly pořízeny jako součást panoramatického snímku po prvním snímku, výrazně odlišné od prvního snímku, panoramatický snímek nemusí mít jako celek (po spojení všech snímků dohromady) jednotné ostření a jas.
- Při použití obrazových efektů bude vyvážení bílé pevně nastaveno na [AWB].
- U následujících funkcí jsou použita pevná nastavení, jak je uvedeno níže.
[Stabilizátor]: [OFF] [Dat. razítko]: [OFF]
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků, některé objekty mohou být zkreslené nebo mohou být znatelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- Počet zaznamenaných pixelů v horizontální a vertikální linii panoramatického snímku se mění v závislosti na směru záznamu a na počtu spojených snímků.
Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:
 - Pořizování snímků na šířku: Cca 8000×1080
 - Pořizování snímků na výšku: Cca 1440×8000
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímků za následujících podmínek se nemusejí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenány správně:
 - Objekty se spojitým monotónem nebo vzorem (nebe, pláž apod.);
 - Pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny, květiny ve větru apod.);
 - Objekty, jejichž barvy nebo tvary se často mění (například zobrazení snímku na displeji);
 - Slabě osvětlená místa
 - Místa s blikajícími zdroji světla (zářivky, svíčky apod.).
- Při nastavení [Jasně sn.] může být efekt málo výrazný, závisí na jasu objektu.
- Při nastavení [Působivé umění] mohou být spoje nápadné.
- Při natáčení s nastavením [Měkké zaostření] nebo [Hvězdicový filtr] nejsou efekty na monitoru LCD viditelné.

■ Přehrávání panoramat

Panoramatické snímky lze zvětšovat pomocí páčky zoomu stejně jako jiné statické snímky. Rovněž stiskem ▲ lze snímky automaticky posouvat stejně, jako při přehrávání videosekvence (přehrávání videosekvence (→36)).

- Na rozdíl od přehrávání videosekvencí nelze při automatickém posouvání snímků použít funkce rychlého přetáčení vpřed či zpět, které se aktivují stiskem ◀ nebo ▶. (Při pozastavení automatického posouvání je možné použít posun o jeden rámeček vpřed či zpět.)
- Pokud je výběr přehrávaných snímků zúžen nastavením [Diaprojekce] (→110) nebo [Filtr. přehrávání] (→113), zobrazí se stránka pro výběr. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Přehrát panorama] a stiskněte [MENU/SET].

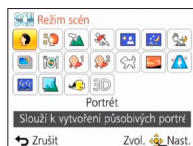
Fotografování podle přednastavených scén

[Režim scén]



Použití [Režim scén] umožňuje fotografování s optimálním nastavením (expozice, barva apod.) pro dané scény.

- 1 Ovladač režimů přepněte na SCN**
- 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte scénu a stiskněte [MENU/SET]**



■ Změna vybraného scénického režimu (Menu [Režim scén])

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Režim scén] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Kurzorovým tlačítkem vyberte scénu a stiskněte [MENU/SET]

■ Natáčení videosekvencí v režimu SCN

Natočí videosekvenci s optimálním nastavením pro vybranou scénu.

- Videosekvence nelze natáčet v režimu [Foto režim 3D].
- Některé scény se změní na následující:

Zvolená scéna	Scény pro videosekvence
[Dítě]	Videosekvence s portrétem
[Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Hvězd.obloha]	Videosekvence při slabém osvětlení
[Sport], [HDR], [Mazlíček]	Běžná videosekvence

- Výběr scénického režimu, který je pro aktuální situaci nevhodný, může ovlivnit zbarvení snímku.
- Následující nastavení menu [Zázn.] se upraví automaticky a nelze je vybrat ručně: [Citlivost], [Režim měření], [i.expozice], [Nejdelší čas], [I.rozlišení], [Podání barev]

- Výběr scény (→78)

[Portrét]

Zdokonaluje tóny pokožky objektů – zdravější vzhled při jasném denním světle.

■ Tipy

- Čím víc je zoom nastaven blíž k okraji T (telefoto) a čím blíž je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.

[Jemná pleť]

Vyhlazuje barvy pokožky na jasném venkovním denním světle (portréty od hrudníku nahoru).

■ Tipy

- Čím víc je zoom nastaven blíž k okraji T (telefoto) a čím blíž je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.

[Krajina]

Záznam brilantních snímků širokých vzdálených objektů.

- Výběr scéný (→78)

[Sport]

Scény s rychlými pohyby, např. při sportu.

■ Tipy

- Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 m.
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.

[Noční portrét]

Osoby a nočních scenerie jako při skutečném jasu.

■ Tipy

- Použijte blesk.
- Objekt by se neměl pohnout.
- Doporučen stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 4 sekund.
- Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 4 sekund). Nejedná se o závadu.

[Noční krajina]

Jasně snímky nočních scén.

■ Tipy

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 4 sekund.
- Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 4 sekund). Nejedná se o závadu.

- Výběr scény (→78)

[Noční záběr z ruky]

Kombinací série statických snímků pořídí jasné statické snímky nočních scén s menším chvěním a nižší úrovní šumu.

■ Tipy

- Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 m.
- Během snímání série nepohybuje po stisku spouště fotoaparátem.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.

[HDR]

Fotoaparát může kombinovat několik statických snímků pořízených s různou expozicí od jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Ztrátu gradace v jasných a tmavých úsecích lze minimalizovat například velkým kontrastem mezi pozadím a objektem.

■ Co je to HDR?

HDR je zkratkou termínu High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a označuje techniku využívající široký rozsah kontrastu.

■ Tipy

- Během snímání série nepohybuje po stisku spouště fotoaparátem.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.
- Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch).
- Za určitých záznamových podmínek může fotoaparát pořídít místo několika snímků samostatný statický snímek.

[Potraviny]

Přirozeně vyhlížející snímky jídel.

- Výběr scény (→78)

[Dítě]

Tento režim slouží k fotografování malých dětí se zdravou pleť. Pokud použijete blesk, jeho světlo bude slabší než obvykle.

■ Záznam věku a jména

[Dítě1] a [Dítě2] lze nastavit samostatně.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Věk] nebo [Jméno] a stiskněte [MENU/SET]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Nastavení narozenin a jména

Věk: Kurzorovým tlačítkem nastavte narozeniny a stiskněte [MENU/SET].
Jméno: (Viz „Vkládání textu“: (→95))

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Konec] a stiskněte [MENU/SET]

■ Tipy

- Před vyfotografováním snímku se ujistěte, zda jsou položky [Věk] a [Jméno] nastaveny na [ON].

- Formát zobrazení věku závisí na nastavení [Jazyk].
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.
- Nastavení [Věk] a [Jméno] pro tisk lze vytvořit na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky. Pomocí funkce [Text.značka] lze statický snímek opatřit i textem.

[Mazlíček]

Při vyfotografování uloží věk a jméno domácího mazlíčka.

- Ostatní tipy a poznámky viz odstavec [Dítě].

[Západ slunce]

Jasně snímky scén typu západ slunce.

- Výběr scény (→78)

[Vys. citlivost]

Zabraňuje rozmazání objektů v tmavých interiérech.

- 1** **Kurzorovým tlačítkem vyberte poměr stran a velikost snímku a stiskněte [MENU/SET]**

[Hvězd.obloha]

Snímky hvězdné oblohy a tmavých objektů získají jasný vzhled.

- 1** **K volbě rychlosti závěrky použijte kurzorové tlačítko a poté stiskněte [MENU/SET]**

■ Tipy

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Dokud neskončí odpočítávání, fotoaparát nepohybujte. Po pořízení snímku se odpočítávání zobrazí znovu, zatímco se signál zpracovává.

[Foto skrze sklo]

Fotoaparát upřednostňuje zaostření na vzdálené objekty. Nejvhodnější pro fotografování např. krajiny přes průhledné sklo vlaku, automobilu nebo budovy.

- Pokud se na skle nacházejí skvrny, jako jsou např. prach nebo odrazy, může se fotoaparát zaostřit na sklo místo objektu.
- Barva skla může způsobit nepřírozenou reprodukci barev na snímcích. (Správných barev budete možná moci dosáhnout nastavením vyvážení bílé.)

- Výběr scény (→78)

[Pod vodou]

Pořídí snímky s přirozenými barvami u scén pod vodou.


■ O parametru [Vyvážení bílé]


- Barvy můžete upravit podle svých preferencí pomocí nastavení „Jemné nastavení vyvážení bílé“ (→98).

■ Tipy

- U rychle se pohybujících objektů srovnajte s oblastí AF a stiskněte ◀ (Zámek ostření).
(Uvolněte dalším stiskem ◀).



- Pokud se po aktivaci zámku ostření pracuje se zoomem, nastavení zámku ostření bude zrušeno a musí se nastavit znovu.
- Při nastavení [AF režim] na  nelze zámek ostření nastavit.

- Vždy použijte vodotěsné pouzdro (DMW-MCTZ35: volitelný doplněk).
- Při mnoha objektech plovoucích pod vodou nastavte blesk na .

- Výběr scény (→78)

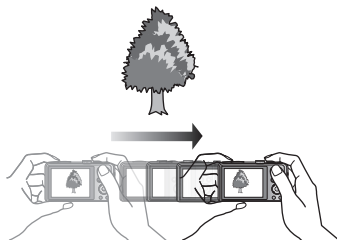
[Foto režim 3D]

Snímky se při vodorovném pohybu fotoaparátu zaznamenávají souvisle. Kombinací dvou automaticky vybraných snímků vzniká jeden snímek 3D.

Ke sledování snímků 3D je nutný televizor podporující 3D (tento přístroj přehrává 2D).
(→134)

1 Spustíte záznam a poté posunujete fotoaparát v horizontální rovině zleva doprava

- Během záznamu se zobrazuje vodítko.
- Během asi 4 sekund pohybujte fotoaparát za pomoci vodítka přibližně o 10 cm.



Tipy pro fotografování snímků

- Vyfotografujte nehybný objekt.
- Vyfotografujte snímek venku nebo v jiném jasném prostředí.
- Namáčkněte spoušť, aby se nastavilo ostření a expozice, domáčkněte spoušť a poté fotoaparát posouvejte.
- Fotoaparát držte tak, aby objekt byl při zahájení záznamu mírně vpravo od středu displeje. Takto lze snadno umístit objekt do středu pořizovaného snímku.

● Statické 3D snímky nelze zaznamenat při držení fotoaparátu na výšku.

- Statické 3D snímky se zaznamenávají ve formátu MPO (3D).
- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Velikost snímku je pevně nastavena na 2M 16:9.
- Citlivost ISO se nastavuje automaticky. Citlivost ISO se však zvyšuje, aby se zvýšila rychlost závěrky.
- Nelze natáčet videosekvence.
- Funkce [Stabilizátor] nepracuje.
- Při výskytu některé z níže uvedených záznamových podmínek možná nepůjde zaznamenat žádné snímky. Buď nebude dostupný 3D efekt, nebo bude snímek po nahrání zkreslený.
 - Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý
 - Pokud se jas objektu změní
 - Pokud se objekt pohybuje
 - Pokud jsou snímky pořizeny pod vodou
 - Pokud objekt není kontrastní

Registrace vlastního nastavení a fotografování

Režim [Profilů]

Po registraci preferovaného režimu záznamu, nastavení menu [Zázn.] apod. do profilu [Nast. profilů] a nastavení ovladače režimů na C1 / C2 lze na tato nastavení rychle přepnout.

[Nast. profilů]

Lze zaregistrovat až 4 aktuální nastavení fotoaparátu.



1 Vyberte režim záznamu, který chcete zaregistrovat, a nastavte menu [Zázn.], menu [Video], menu [Nastavení] apod.

2 Z menu [Nastavení] vyberte položku [Nast. profilů] (→46)

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte vlastní profil pro registraci a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- Vlastní nastavení zaregistrované jako [C1] lze použít v poloze C1 ovladače režimů. Registrace často používaného vlastního nastavení je praktická, protože ho lze vyvolat pouhým nastavením ovladače režimů.
- Vlastní nastavení zaregistrované jako [C2-1], [C2-2] nebo [C2-3] lze použít v poloze C2 ovladače režimů. Lze zaregistrovat až 3 vlastní nastavení, takže vyberte to, které vyhovuje vašim požadavkům.

- Do vlastního profilu se neukládá samospoušť.
- Určité položky menu se neukládají, např. [Nastavit hodiny] a [Pípnutí].

[Profily]



Nastavení zaregistrované v profilu [Nast. profilů] lze rychle vyvolat nastavením ovladače režimů fotoaparátu na C1/ C2.

1 Ovladač režimů přepněte na C1/ C2 (režim [Profily])

- Při nastavení C1
→ Lze pořizovat snímky pomocí vlastního nastavení zaregistrovaného jako C1.
- Při nastavení C2
→ Proveďte kroky 2 - 3

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte vlastní nastavení

- Tlačítka ◀ a ▶ potvrďte registrovaná nastavení.
- Zobrazí se pouze položky hlavního menu.

3 Nastavení vložíte stiskem [MENU/SET]

Fotoaparát se přepne do režimu záznamu a nastavení vybraného vlastního profilu.

■ Při změně nastavení menu

I když se nastavení menu po volbě [C1], [C2-1], [C2-2] nebo [C2-3] pro použití ve vlastním nastavení dočasně změnilo, aktuálně zaregistrované nastavení zůstane beze změny.

Chcete-li aktuálně zaregistrované nastavení změnit, zaregistrovaná data přepište pomocí položky [Nast. profilů] v menu [Nastavení].

■ Změna z jednoho vlastního nastavení C2 na jiné vlastní nastavení C2 (Menu [Profily])

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Vyberte menu [Profily] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní nastavení a stiskněte [MENU/SET]

■ Natáčení videosekvencí v režimech C1/ C2

Natočí videosekvence v zaregistrovaném záznamovém režimu.





Funkce série



Během domáčknutí spouště lze zaznamenat sérii statických snímků.

1 Z menu [Zázn.] vyberte [Sériové snímání] (→42)



2 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení série a stiskněte [MENU/SET]





Nastavení	Rychlost	Popis	Počet snímků
	Cca 2 sn/s	<ul style="list-style-type: none"> Objekt se zaostří tak, jak to umožní rychlost sériového snímání. Pomocí funkce série se pořizují snímky a zároveň se nastavuje expozice a vyvážení bílé. Rychlost sériového snímání se může za jistých záznamových podmínek snížit. 	100*1
	Cca 5 sn/s		
 ([H-sériové sn.])	Vyhovuje podmínkám záznamu	Rychlost: Cca 10 sn/s <ul style="list-style-type: none"> Poznámka k nastavení dostupné velikosti snímků (→89) Počet snímků pořizených v sérii se může zvýšit, pokud použijete kartu s vysokou rychlostí zápisu nebo kartu, která je naformátována. Hodnoty ostření, zoomu, expozice, vyvážení bílé, rychlosti závěrky a citlivosti ISO jsou pevně nastaveny podle prvního snímku. 	100*1
 ([Série s bleskem])	Vyhovuje podmínkám záznamu	<ul style="list-style-type: none"> Sérii statických snímků lze pořídít i při slabém osvětlení, pokud se použije blesk. Ostření, expozice a intenzita blesku jsou pevně nastaveny podle prvního snímku. Poznámka k nastavení dostupné velikosti snímků (→89) 	5
[OFF]	—	Funkce série se ukončí.	—

*1 Počet snímků pořizených v sérii je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.

*2 Pouze v režimech [Program AE], [Priorita clony] a [Priorita času]

■ Poznámka k nastavení dostupné velikosti snímků

[Poměr stran]	 
4:3	3M
3:2	2.5M
16:9	2M
1:1	2.5M

- Při použití funkce série s nastavením  může být podle změn jasu objektu druhý a další snímek zaznamenán jako světlejší či tmavší.
- Při snížení rychlosti závěrky v tmavém prostředí se může rychlost sériového snímání zpomalit.
- Funkce [Exp. vějíř] se ukončí.
- Blesk je nastaven na  [Nuceně vypnuto]. (Kromě režimu )
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí napájení.
- Funkci série nelze použít v následujících případech:
 - [Kreativní] Režim ([Efekt hračky] [Efekt miniaturny] [Měkké zaostření] [Hvězdicový filtr])
 - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky] [HDR] [Hvězda.obloha] [Foto režim 3D])
- Při nastavení položky [Samospoušť] se pořídí 3 snímky.
(Při nastavení  se pořídí 5 snímků.)
- Ukládání statických snímků pořizovaných pomocí funkce série může chvíli trvat. Pokud pokračujete v záznamu během ukládání, počet sériových snímků, které lze pořídít, bude snížen.
- Během záznamu snímků v sérii nelze použít zoom.

Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře

[Rozezn. tváří]



Výchozí nastavení pro [Rozezn. tváří] je [OFF].

Pokud jsou zaregistrovány snímky tváří, automaticky se použije nastavení [ON].

■ Jak pracuje funkce Rozeznávání tváře

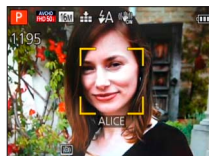
Během záznamu

(Při nastavení režimu [AF režim] na (Detekce tváří))

- Fotoaparát rozezná zaregistrovanou tvář a nastaví ostření a expozici.
- Pokud jsou zaregistrovány tváře, k nimž byla zadána jména, rozeznány, jména se zobrazí (až 3 osoby).

Během přehrávání

- Zobrazí se jméno a věk (pokud je informace zaregistrována).
- Zobrazí se jména, která byla zadána pro rozeznávané tváře (až 3 osoby).
- Přehrají se pouze snímky vybrané zaregistrované osoby ([Volba kategorie]).



■ Tipy pro fotografování při registraci snímků obličeje

- Ujistěte se, zda má osoba otevřené oči a zavřená ústa, zda má obličej nasměrovaný přímo na fotoaparát, a přesvědčte se, zda její vlasy nezakrývají obrysy obličeje, oči a obočí.
- Ujistěte se, že na obličej nedopadají žádné velké stíny. (Během registrace se nepoužívá blesk.)

■ Pokud se zdá, že má fotoaparát s rozeznáváním tváře při záznamu problémy

- Zaregistrujte další snímky tváře stejné osoby v interiéru a venku nebo s jiným výrazem či z jiného úhlu.
- Zaregistrujte další snímky na místě, kde fotografujete.
- Pokud už není zaregistrovaná osoba rozeznávána, zaregistrujte ji znovu.

- Při fotografování série se údaje o záznamu související s rozeznáváním tváře vkládají pouze do prvního snímku.
- Pokud namáčknete spoušť a poté fotoaparát namíříte na jiný objekt a budete fotografovat, do snímku se mohou vložit údaje o záznamu pro jinou osobu.
- Funkce Rozeznávání tváře v následujících případech nepracuje:
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniatury] [Měkké zaostření])
 - Scénické režimy ([Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Potraviny] [Hvězd.obloha] [Pod vodou] [Foto režim 3D])
 - Videosekvence
- Funkce Rozeznávání tváře vyhledává tváře podobné těm registrovaným, ale není zaručeno, že je rozezná vždy. V některých případech fotoaparát dokonce nemůže zaregistrované osoby rozeznat nebo je rozeznává nesprávně – záleží to na jejich výrazu nebo na prostředí.
- I když je informace o rozeznáváním tváře zaregistrována, snímky pořízené s nastavením jména [OFF] nejsou zařazeny do kategorie pro rozeznáváním tváře pod položkou [Volba kategorie].
- **I když se informace o rozeznáváním tváře změní, informace o rozeznáváním tváře pro dříve pořízené snímky zůstane beze změny.** Pokud se například změní jméno, snímky pořízené před změnou nebudou zařazeny do kategorie pro rozeznáváním tváře pod položkou [Volba kategorie].
- Chcete-li pro již pořízené snímky změnit informace o jménu, proveďte [REPLACE] (→128) u položky [Upravit tváře].

Registrace snímků obličeje

Lze zaregistrovat snímky tváří až 6 osob, společně s takovými informacemi, jakými jsou jména a data narození.

Rozeznávání tváře lze usnadnit způsobem, jakým budete provádět registraci tváří: například zaregistrujte větší počet snímků obličeje stejné osoby (až 3 snímky v jedné registraci).

1 Z menu [Zázn.] vyberte položku [Rozezn. tváří] (→42)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [MEMORY] a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Nový] a poté stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se již zaregistrovalo 6 osob, nejprve zaregistrovanou osobu odstraňte. (→92)

4 Vyfotografujte snímek obličeje

- ① Obličej zarovnejte s vodítky a fotografujte.
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Pokud fotografování opakujete, vyberte [Ne]
 - Jiné tváře než tváře lidských bytostí (např. zvířat) nelze registrovat.
 - Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí vysvětlení.

5 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku k úpravě a stiskněte [MENU/SET]

[Jméno]	<ol style="list-style-type: none"> ① Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET] ② Vložte název (Vkládání textu (→95))
[Věk]	Nastavte datum narození. <ol style="list-style-type: none"> ① Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET] ② Tlačítka ◀▶ vyberte rok, měsíc a den, nastavte tlačítka ▲▼ a stiskněte [MENU/SET]
[Ozn ostření]	Změňte ikonu, která se zobrazí při zaostření objektu. <ol style="list-style-type: none"> ① Kurzorovým tlačítkem vyberte ikonu ostření a poté stiskněte [MENU/SET]
[Přidat snímky]	U jedné osoby lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje. <ol style="list-style-type: none"> ① Vyberte nezaregistrovaný rámeček a stiskněte [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Pokud bude kurzorovým tlačítkem vybrán zaregistrovaný snímek obličeje, zobrazí se stránka pro potvrzení mazání. Chcete-li snímek obličeje odstranit, vyberte [Ano]. (Pokud je zaregistrován pouze jeden snímek, nelze jej odstranit.) ② Vyfotografuje snímek (Krok 4 výše) ③ Stiskněte tlačítko [📷 / ➡]

Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách

Informace o zaregistrovaných osobách lze upravit nebo odstranit.

- 1** Z menu [Zázn.] vyberte položku [Rozezn. tváří] (→42)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [MEMORY] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte osoby, které chcete upravit nebo odstranit, a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Úprava údajů]	Úprava jména nebo jiné zaregistrované informace. (→91)
[Priorita]	Nastavení pořadí priority pro ostření a expozici. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte pořadí registrace a poté stiskněte [MENU/SET]
[Mazat]	Odstraní informace a snímky obličejů zaregistrovaných osob.

Praktické funkce pro cestování

[Datum cesty]



- Postup nastavení menu. (→42)

Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamená se, jaký den cesty byl snímek pořízen.

- 1** Z menu [Nastavení] vyberte [Datum cesty]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Plán cesty] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte datum odjezdu a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte datum návratu a stiskněte [MENU/SET]

■ Záznam [Lokalita]

Jakmile se nastaví [Plán cesty], lze nastavit místo.

- ① V kroku **2** výše vyberte [Lokalita]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Zadejte lokalitu (Vkládání textu (→95))

- Datum cesty se vypočítává z nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je pod [Světový čas] zadán cíl cesty, uplynulé dni se přepočítají podle místního času cíle cesty.
- Pokud je položka [Plán cesty] nastavena na [OFF], počet uplynulých dní se nezaznamená. Ne zobrazí se ani po nastavení [Plán cesty] na [SET] po záznamu.
- Pokud jsou nastavení provedena před datem odjezdu, počet dní do odjezdu se nezaznamená.
- Chcete-li vytisknout údaj [Lokalita] nebo počet dní, které uplynuly, použijte funkci [Text.značka] nebo tiskněte pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.
- Pro videosekvence ve formátu AVCHD nelze nastavit položku [Datum cesty].
- U videosekvencí ve formátu MP4 nelze zaznamenat údaj [Lokalita].
- Nelze nastavit v režimu [Inteligentní aut.]. Použij se nastavení v jiném režimu záznamu.

[Světový čas]



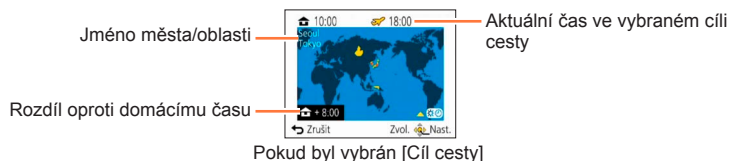
- Postup nastavení menu. (→42)
- Datum a čas záznamu nastavte na místní čas v cíli vaší cesty.

1 Z menu [Nastavení] vyberte [Světový čas]

- Při prvním nastavení se zobrazí zpráva. V tomto případě stiskněte [MENU/SET] a pokračujte krokem 3.

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Cíl cesty] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]



■ Nastavení letního času

V kroku 3 stiskněte ▲. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)

- Pokud je nastaven letní čas, aktuální čas bude posunut o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.

■ Až se vrátíte z cíle své cesty

V kroku 1 vyberte [Doma] a stiskněte [MENU/SET].

- Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.
- Při přehrávání se u snímků pořízených v cíli cesty na displeji zobrazuje ikona ✈️.

Vkládání textu


K zadání jmen s funkcí rozeznávání tváře a ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček] nebo k registraci lokalit pod [Datum cesty] apod. použijte kurzorové tlačítko.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte znaky

2 Několikrát stiskněte [MENU/SET], dokud se nezobrazí požadovaný znak



Text je vložen na pozici kurzoru.

- Změna typu znaku
→ Vyberte  a stiskněte [MENU/SET].

Pozice kurzoru

■ Úprava textu

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte ◀ ▶ a stiskněte [MENU/SET]. Poté přemístěte kurzor na text, který se má upravit.
 - Ke změně pozice kurzoru lze také použít páčku zoomu.
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [Mazat] a poté stiskněte [MENU/SET].
- ③ Kurzorovým tlačítkem vyberte správný text a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Až vkládání textu dokončíte, kurzorovým tlačítkem vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

- Lze vložit maximálně 30 znaků. (Maximálně 9 znaků pro jména u [Rozezn. tvář])

Používání menu [Zázn.]

Lze nastavit např. odstín, citlivost, formát obrazu a velikost snímku.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Poměr stran]

- Nastavení: **4:3** / **3:2** / **16:9** / **1:1**

- Při tisku mohou být okraje ořznuty – nezapomeňte si zkontrolovat předem.
- Toto nastavení není k dispozici ve scénickém režimu [Foto režim 3D].



[Rozlišení]

Nastavení velikosti (počet pixelů) statických snímků. Počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na tomto nastavení a na nastavení [Kvalita].

- Nastavení:

Velikost snímku ([Poměr stran]: 4:3)					
16M 4608×3456	10M * 3648×2736	7M * 3072×2304	5M 2560×1920	3M * 2048×1536	0.3M 640×480
Velikost snímku ([Poměr stran]: 3:2)					
14M 4608×3072	9M * 3648×2432	6M * 3072×2048	4.5M * 2560×1712	2.5M * 2048×1360	0.3M * 640×424
Velikost snímku ([Poměr stran]: 16:9)					
12M 4608×2592	7.5M * 3648×2056	5.5M * 3072×1728	3.5M * 2560×1440	2M * 1920×1080	0.2M * 640×360
Velikost snímku ([Poměr stran]: 1:1)					
12M 3456×3456	7.5M * 2736×2736	5.5M * 2304×2304	3.5M * 1920×1920	2.5M * 1536×1536	0.2M * 480×480

* Toto nastavení není dostupné v (režim [Inteligentní aut.]).

- V závislosti na objektu a podmínkách záznamu se může objevit mozaikový efekt.
- Toto nastavení není k dispozici ve scénických režimech [Vys. citlivost] a [Foto režim 3D].

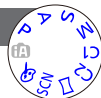
Pomůcka pro nastavení

Větší velikost snímku ←	→ Menší velikost snímku
Brilantnější snímek	Hrubší snímek
Nižší kapacita záznamu	Vyšší kapacita záznamu



- Postup nastavení menu. (→42)

[Kvalita]



- **Nastavení:** ([Vysoká kvalita]): Vysoká kvalita, prioritu má kvalita snímku
- ([Standardní]): Standardní kvalita, prioritu má počet snímků

- Ve scénickém režimu [Vys. citlivost] bude použito pevné nastavení .
- Ve scénickém režimu [Foto režim 3De] se zobrazené ikony liší:
 - ([3D+vys. kvalita]): Současně se nahrají snímek MPO a snímek JPEG ve vysoké kvalitě.
 - ([3D+std. kvalita]): Současně se nahrají snímek MPO a snímek JPEG ve standardní kvalitě.

[Citlivost]



Ruční nastavení citlivosti ISO (citlivost na světlo).

Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.

- **Nastavení:** [AUTO] / [i.ISO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

Pomůcka pro nastavení

[Citlivost]	[100] ↔ [3200]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry) Tmavě
Rychlost závěrky	Pomalu Rychle
Rušení	Nízké Vysoké
Rozmazání objektu	Vysoké Nízké

- Do rozsahu 1600 se podle jasu objektu automaticky použije nastavení [AUTO].
- V rozsahu do 1600 se podle pohybu a jasu objektu automaticky použije nastavení [i.ISO].
- Parametr [Citlivost] bude v následujících případech nastaven automaticky:
 - Při záznamu videosekvencí
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na H nebo
- Rychlost závěrky je na základě nastavení [Citlivost] omezena takto:

[Citlivost]	Rychlost závěrky
[AUTO] / [i.ISO]	Automatická změna podle nastavení [Citlivost].
100/200/400	4 - 1/2000
800/1600	1 - 1/2000
3200	1/4 - 1/2000

- V režimu [Priorita času] nelze vybrat [i.ISO].
- V režimu [Plný manuál] nelze vybrat [AUTO] nebo [i.ISO].

- Postup nastavení menu. (→42)

[Vyvážení bílé]



Slouží k nastavení zbarvení podle typu zdroje světla, pokud vypadají barvy nepřirozeně.

- **Nastavení:** [AWB] (automaticky) / ☀ (exteriér, jasná obloha) / ☁ (exteriér, zamračeno) / 🏠 (exteriér, stín) / 🔦 (žárovkové osvětlení) / 📷 (hodnoty nastavené v [MENU/SET]) / [MENU/SET] (ruční nastavení)

- Při nastavení [AWB] (automatické vyvážení bílé) se barevný odstín nastaví podle světelného zdroje. Pokud je však scéna příliš jasná nebo příliš tmavá nebo nastanou jiné extrémní podmínky, snímky mohou mít načervenalý nebo namodralý odstín. Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud je počet světelných zdrojů vyšší.
- Při zářivkovém osvětlení, osvětlení LED atd. se bude vyvážení bílé měnit podle typu osvětlení, a proto použijte [AWB] nebo [MENU/SET].
- V následujících případech je parametr Vyvážení bílé pevně nastaven na [AWB]: Scénické režimy ([Krajina], [Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Potraviny], [Západ slunce], [Hvězd.obloha], [Pod vodou])
- Nastavení vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud se změní scénický režim, nastavení vyvážení bílé se automaticky vrátí na [AWB].)

■ Jemné nastavení vyvážení bílé (kromě [AWB])

Pokud barvy stále nevypadají podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.

- 1 Vyberte vyvážení bílé, které se má jemně nastavit, a stiskem tlačítka [DISP.] vyvolejte stránku [Vyvážení].
- 2 Pokud je příliš silná červená, použijte ►, pokud je příliš silná modrá, použijte ◀.
- 3 Stiskněte [MENU/SET].
 - Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí napájení.
 - Nastavení bude použito při fotografování s bleskem.
 - I když je pro scénický režim [Pod vodou] použito fixní nastavení [AWB], stále lze uskutečnit jemné úpravy.
 - Jemné nastavení nelze provádět při nastavení položky [Podání barev] (→104) na [B&W] nebo [SEPIA].

■ Ruční nastavení vyvážení bílé (M/SET)

Chcete-li nastavit barvy, pod cílovým zdrojem světla vyfotografujte bílý objekt.

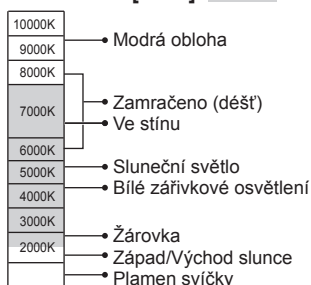
① Vyberte M/SET a stiskněte [MENU/SET].

② Fotoaparát zamiřte na bílý objekt (např. papír) a stiskněte [MENU/SET].

Vyvážení bílé je nastaveno na M.

- Nastavení vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, správné nastavení vyvážení bílé nemusí být možné. V tomto případě jas upravte a zkuste nastavit vyvážení bílé znovu.

■ Funkční rozsah [AWB]:



K = teplota barev v Kelvinech



- Postup nastavení menu. (→42)











[AF režim]

Metodu ostření lze změnit podle pozice a počtu objektů.



- **Nastavení:** / / / /

<p>Snímky osob zepředu</p> <p> (Detekce tváří)</p>	<p>Rozpoznává tváře (až 15 osob) a podle toho nastaví expozici a ostření.</p>  <p>Oblast AF Žlutá : Při namáčknutí spouště se po zaostření rámeček zbarví zeleně. Bílá : Zobrazí se, pokud je detekována více než jedna tvář. Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté oblasti AF.</p>
<p>Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu</p> <p> (AF pohybu)</p>	<p>Rámeček AF pohybu srovnajte s objektem a poté stiskněte ▼.</p>  <p>Rámeček AF pohybu Pokud je objekt rozeznán, rámeček AF pohybu se změní z bílého na žlutý a objekt se automaticky udržuje zaostřený. Pokud AF zámeček selže, červený rámeček bude blikat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li funkci AF pohybu opustit → Stiskněte ▼. • Rozsah ostření (stejný jako při záznamu [AF makro] (AF🌻)) (→62)
<p>Objekt se nenachází ve středu snímku</p> <p> (23zónové ostření)</p>	<p>Na stránce záznamu zaostřete na objekt v popředí širokoúhlého záběru (až 23zónové ostření).</p>
<p>Určená pozice pro zaostření</p> <p> (1zónové ostření) (Bodové ostření)</p>	<p>1zónové ostření: Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné) Bodové ostření: Zaostří na menší omezenou oblast.</p>

- V následujících případech se používá fixní ostření  (1zónové ostření):
 - Scénický režim ([Hvězd.obloha])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniatury])
- Pokud je zaostření pomocí  (Bodové ostření) obtížné, použijte  (1zónové ostření).
- V následujících případech nelze nastavit na  (Detekce tváří):
 - Scénické režimy ([Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Potraviny] [Pod vodou])
 - Režim [Kreativní] ([Měkké zaostření])
 - Režim [Panoramatický snímek]
- Pokud fotoaparát v nastavení  (Detekce tváří) chybně vyhodnotí jiné objekty jako tváře lidských bytostí, přepněte na jiné nastavení.
- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), nastavení [AF režim] se přepne na  (23zónové ostření).
- Za určitých podmínek záznamu (např. pokud je objekt příliš malý nebo tmavý) nemusí funkce AF pohybu pracovat správně.
- Pokud funkce AF pohybu nepracuje, bude použito ostření  (1zónové ostření).
- V následujících případech nelze nastavit :
 - Režim [Kreativní] ([Sépie] [Dynamický monochrom.] [Vys. dynamika] [Efekt hračky] [Měkké zaostření])
 - Režim [Panoramatický snímek]
 - [B&W] a [SEPIA] v režimu [Podání barev]
- Pokud natáčíte videosekvence a nastavení je jiné než  (Detekce tváří), bude použito ostření  (1zónové ostření).

- Postup nastavení menu. (→42)

[I.ostření (AF)]

Jestliže bude rozmazání malé, ostření se nastaví automaticky i bez stisku spouště. (Zvyšuje spotřebu energie akumulátoru)



■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud se zoom náhle změní z max. W na max. T, nebo pokud se náhle přesunete blíže k objektu, zaostření může trvat déle.
- Pokud je zaostření obtížné, namáčkněte spoušť.
- V následujících případech se funkce přepne na [OFF]:
 - Scénické režimy ([Noční portrét] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Hvězd.obloha])
- Pokud bude v činnosti funkce AF pohybu, [I.ostření (AF)] nebude pracovat.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Rozezn. tváří]

Podrobnosti (→90).



[Režim měření]

Při korekci expozice lze změnit pozici pro měření jasu.



■ Nastavení:

	Pozice měření jasu	Podmínky
<input checked="" type="checkbox"/> [Multiměření]	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
<input type="checkbox"/> [Preference středu]	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
<input type="checkbox"/> [Bod]	Střed a úzká oblast okolo středu	Velký rozdíl mezi jasem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)

[i.expozice]

Pokud je mezi objektem a pozadím výrazný kontrast, kontrast a expozice se nastaví automaticky, aby snímek získal živější barvy.



■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud pracuje funkce [i.expozice], barva ikony se změní.
- I když je parametr [Citlivost] nastaven na [100], při aktivaci [i.expozice] lze pořizovat snímky s vyšší citlivostí ISO, než je nastavena.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Nejdelší čas]

Nastavení minimální hodnoty rychlosti závěrky. Aby byly snímky v tmavém prostředí jasnější, doporučujeme používat pomalejší rychlosti závěrky.



■ **Nastavení:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2]* [1]*

* Pokud se použije citlivost ISO s nastavením [3200], rychlost závěrky se změní na [1/4].

- Pomalejší rychlost závěrky umožní pořídit jasnější snímky, ale zvyšuje riziko chvění, takže doporučujeme používat stativ a samospoušť.
- Protože statické snímky mohou být při použití rychlejších hodnot (např. [1/250]) tmavší, doporučujeme fotografovat v jasnějším prostředí (pokud by byl statický snímek tmavý, při namáčknutí spouště bliká symbol MIN červeně).
- U všech nastavení kromě [AUTO] se na monitoru zobrazuje MIN.

[i.rozlišení]

K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii Inteligentní rozlišení. Při aktivaci režimu [i.ZOOM] lze úroveň zoomu zvýšit na dvojnásobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.



■ **Nastavení:** [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]

- O funkci [i.ZOOM] (→58)

[Digitální zoom]

4násobně větší zoom než s optickým/rozšířeným optickým zoomem. (Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku.) Podrobnosti (→58).



■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Postup nastavení menu. (→42)

[Sériové snímání]

Podrobnosti (→88).



[Podání barev]

- **Nastavení:** [STANDARD] / [VIVID]*1 (ostřejší) / [Happy]*2 / [B&W] / [SEPIA]

*1 Kromě režimu [Inteligentní aut.]

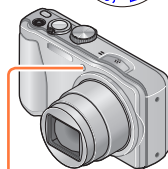
*2 Pouze režim [Inteligentní aut.]



[AF přisvětlení]

Světlo, které se aktivuje v tmavém prostředí kvůli usnadnění ostření.

- **Nastavení:** [ON] : Světlo se rozsvítí při namáčknutí spouště
[OFF] : Světlo je vypnuto (fotografování zvířat ve tmě apod.)



AF přisvětlení

- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost 1,5 m.
 - Přisvětlení neblokujte prsty ani do něj nehleďte zblízka.
- V následujících scénických režimech bude použito fixní nastavení [OFF]:
[Krajina] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Západ slunce] [Foto skrze sklo]
[Pod vodou]


- Postup nastavení menu. (→42)

[Red.červ.oč]i

Při fotografování s bleskem s funkcí potlačení jevu červených očí se automaticky detekují červené oči a data statického snímku se opraví (iAⓈ iSⓈ).



■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Toto nastavení bude pracovat pouze při nastavení parametru [AF režim] na  (Detekce tváří).
- Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.
- Pokud je tato funkce nastavena na [ON], ikona blesku se změní na (iAⓈ) / (iSⓈ).
- V následujících scénických režimech bude použito fixní nastavení [OFF]:
 [Krajina] [Sport] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Potraviny] [Mazlíček]
 [Západ slunce] [Vys. citlivost] [Hvězd.obloha] [Foto skrze sklo] [Pod vodou]
 [Foto režim 3D]

[Red. neostrosti]

Podrobnosti (→27).



[Noční záběr z ruky]

Podrobnosti (→27).



[iHDR]

Podrobnosti (→28).



- Postup nastavení menu. (→42)

[Stabilizátor]



Automatická detekce a ochrana před chvěním.

Při natáčení videosekvencí pracuje funkce [Aktivní mód] (stabilizátor pro videosekvence) automaticky. Potlačuje chvění obrazu při natáčení videosekvencí při chůzi apod.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Při natáčení videosekvencí nebo ve scénickém režimu [Noční záběr z ruky] se použije fixní nastavení [ON].
- V následujících scénických režimech bude použito fixní nastavení [OFF]:
 - [Hvězd.obloha] [Foto režim 3D]
- Situace, v nichž může být optický stabilizátor obrazu neúčinný:
 - Pokud jsou vibrace příliš intenzivní
 - Při použití příliš vysoké úrovně zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu)
 - Při pořizování snímků během sledování pohybujících se objektů
 - Při zpomalení rychlosti závěrky kvůli fotografování v interiérech nebo v tmavém prostředí
- V režimu [Aktivní mód] může být silnější vliv korekce dosažen v širokouhlé oblasti.
- V následujícím případě nebude režim [Aktivní mód] pracovat ani při natáčení videosekvencí.
 - Pokud je položka [Kvalita záz.] v [MP4] nastavena na [VGA/25p]

[Dat. razítko]

Statické snímky mohou být označeny datem a časem záznamu.

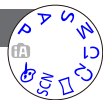


■ Nastavení: [BEZ ČASU] / [S ČASEM] / [OFF]

- Datové značky na statických snímcích nelze vymazat.
- Snímek nelze opatřit datem, pokud byly nastaveny režimy [Exp. vějíř] nebo [Sériové snímání], při natáčení videosekvence nebo při nastavení scénického režimu [Foto režim 3D].
- U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)
- V režimu [Inteligentní aut.] však nelze nastavení změnit. Nastavení se použije v jiném režimu záznamu.

[Nastavit hodiny]

Nastavení hodin. Jedná se o stejnou funkci jako v menu [Nastavení].
Podrobnosti (→19)



Používání menu [Video]

- Postup nastavení menu. (→42)

[Formát záznamu]



Nastavení datového formátu nahrávané videosekvence.

■ Nastavení:

[AVCHD]	Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

- Podrobnosti (→32)

[Kvalita záz.n.]



Nastavení obrazové kvality natáčené videosekvence.

■ Nastavení:

[AVCHD] v [Formát záznamu]

Položka	Velikost snímku	sn/s	Rychlost datového toku
[FHD/50i]	1920×1080	50i	cca 17 Mb/s
[HD/50p]	1280×720	50p	cca 17 Mb/s

[MP4] v [Formát záznamu]

Položka	Velikost snímku	sn/s	Rychlost datového toku
[FHD/25p]	1920×1080	25p	cca 20 Mb/s
[HD/25p]	1280×720	25p	cca 10 Mb/s
[VGA/25p]	640×480	25p	cca 4 Mb/s

- Co je to rychlost datového toku

Jedná se o objem dat během určeného časového intervalu. S vyšším číslem roste kvalita. Tento přístroj používá metodu záznamu „VBR“. „VBR“ je zkratkou termínu „Proměnná rychlost datového toku“ a rychlost datového toku (objem dat během určeného časového intervalu) se automaticky mění podle natáčeného objektu. Proto je při natáčení objektu s rychlými pohyby délka záznamu kratší.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Kontinuální AF]

Umožňuje fotoaparát zaostřovat trvale během natáčení videosekvence nebo zaostření na začátku záznamu fixuje.



- **Nastavení: [ON]**
[OFF]: Ostření zafixujete na začátku záznamu videosekvence.

- Ve scénickém režimu [Hvězd.obloha] se použije fixní nastavení [OFF].

[Větrný filtr]

Potlačuje záznam zvuků větru (hluku větru) při natáčení během silného větru.



- **Nastavení: [ON] / [OFF]**

- Při nastavení položky [Větrný filtr] na [ON] budou slabší zvuky potlačeny a zvuková kvalita se bude od normálních záznamů lišit.
- Při nastavení [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní] je funkce [Větrný filtr] fixně nastavena na [OFF].

Různé metody přehrávání [Režim přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.

- 1** Stiskněte tlačítko přehrávání
- 2** Stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Režim přehrávání] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Stiskem ▲ ▼ vyberte metodu přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud nebyla vložena karta, snímky se budou přehrávat z interní paměti.
- Při vypnutí napájení nebo při přepnutí do režimu záznamu se fotoaparát vrátí k nastavení [Vše].

[2D/3D nastav.]

Metodu přehrávání snímků 3D lze změnit. Toto menu se zobrazuje pouze během výstupu HDMI. Podrobnosti ([→134](#))

[Vše]

Přehrávání všech zaznamenaných snímků.

Pokud jsou zobrazené snímky zúženy nastavením [Diaprojekce] ([→110](#)) nebo [Filtr. přehrávání] ([→113](#)), výběr položky [Vše] zruší filtrování.

[Diaprojekce]

Automatické přehrávání snímků v pořadí a s hudbou. Doporučeno pro sledování na obrazovce televizoru.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Filtrování] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud chcete změnit nastavení prezentace bez filtrování, přejděte na krok **3**. Pokud chcete zahájit prezentaci přímo, přejděte na krok **5**.

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu filtrace a stiskněte [MENU/SET]

[Vše]	Přehrát vše.
[Pouze snímek]	Přehrávání statických snímků.
[Pouze videozáznam]	Přehrávání videozáznamů.
[3D přehrávání]	Přehraje pouze statické 3D snímky, které byly pořízeny ve scénickém režimu [Foto režim 3D].
[Cesta]	Přehraje pouze snímky, které byly pořízeny v režimu [Plán cesty] nebo [Lokalita]. (→113)
[Volba kategorie]	Vyberte kategorii a přehrávejte videosekvence nebo statické snímky. (Kurzorovým tlačítkem vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET].) (→113)
[Vyberte datum]	Filtrovat snímky podle data pořízení a poté je přehrávat ze stránky kalendáře.
[Oblíbené]	Přehrávání snímků zařazených mezi [Oblíbené]. (→125)

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Nastavení] a stiskněte [MENU/SET]

(Pokračování na další straně)

4 Nastavte na svá preferovaná nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[Efekt] (Výběr hudby a efektů podle atmosféry snímků)	[NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*
[Doba trvání]*	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
[Zopakovat]	[ON] / [OFF]
[Zvuk]	[OFF]: Hudba a zvuk se nepřehraje. [AUTO]: U statických snímků se bude přehrávat hudba a u videosekvencí se přehraje zvukový záznam. [Hudba]: Přehraje se efektní hudba. [Zvuk]: Zvuk se přehrává z videosekvencí.

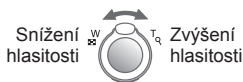
* V následujícím případě bude položka [Efekt] pevně nastavena na [OFF]. Nelze nastavit ani dobu trvání.

- [Pouze videozáznam]

5 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

■ Operace během prezentace

Pokyny se zobrazí na monitoru LCD vpravo dole.



- Pokud do cca 2 sekund neuskutečníte žádnou akci, zobrazení pokynů se vypne. Chcete-li pokyny znovu vidět, stiskněte tlačítko [DISP].
- Při ukončení prezentace se zobrazí stránka s potvrzením. Chcete-li se vrátit na stránku s 1 snímkem (na celou obrazovku), vyberte [Ano].

- I když prezentace skončí, stav filtrování nastavený v kroku **2** bude zachován. Chcete-li nastavení odebrat, během zobrazení stránky s 1 snímkem (celá plocha displeje) vyberte stiskem tlačítka ▲ položku [Filtrování vypnuto] nebo z menu [Režim přehrávání] vyberte položku [Vše].
- Pokud byl zvolen režim [URBAN], snímek může být zobrazen černobíle jako efekt.
- Při přehrávání panoramatických snímků nebo videosekvencí je nastavení [Doba trvání] vypnuto.
- Při zobrazení snímků na televizoru prostřednictvím minikabelu HDMI (volitelný doplněk) nebo při zobrazení snímků pořízených na výšku nelze použít část [Efekt].
- Obrazové efekty jsou během prezentace [3D přehrávání] vypnuty.
- Nelze přidat hudební efekty.

[Filtr. přehrávání]

- Postup nastavení menu. (→42)

Výběr snímků k prohlázení lze zúžit na snímky ve vybraných kategoriích nebo na oblíbené snímky, a poté prohlížet tyto snímky.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu filtrace a stiskněte [MENU/SET]

[Pouze snímek]	Přehrávání statických snímků.																																		
[Pouze videozáznam]	Přehrávání videozáznamů.																																		
[3D přehrávání]	Přehraje pouze statické 3D snímky, které byly pořízeny ve scénickém režimu [Foto režim 3D].																																		
[Cesta]	<p>Přehrávání snímků, které měly v době svého pořízení nastavení [Datum cesty].</p> <p>① Kurzorovým tlačítkem vyberte, zda snímky přehrávat podle data nebo podle cíle cesty, a stiskněte [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud vyberete [Vše], přehrají se snímky pořízené s nastavením [Datum cesty]. <p>② Kurzorovým tlačítkem vyberte datum nebo místo cesty a stiskněte [MENU/SET]</p>																																		
[Volba kategorie]	<p>Přehrávání snímků, jejichž výběr byl zúžen podle kategorie, jako je např. scénický režim.</p> <p>① Kurzorovým tlačítkem vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET].</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Portrét] / </td> <td>[Noční portrét] / </td> <td>[Jemná pleť] / [Dítě] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Krajina] / </td> <td>[Západ slunce] / </td> <td>[Foto skrze sklo] / Režim [Panoramatický snímek]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Noční krajina] / </td> <td>[Noční portrét] / </td> <td>[Hvězd.obloha] / [Noční záběr z ruky] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Sport]</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Dítě] / </td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Mazlíček]</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Potraviny]</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Pod vodou]</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře		[Portrét] /	[Noční portrét] /	[Jemná pleť] / [Dítě] /		[Krajina] /	[Západ slunce] /	[Foto skrze sklo] / Režim [Panoramatický snímek]		[Noční krajina] /	[Noční portrét] /	[Hvězd.obloha] / [Noční záběr z ruky] /		[Sport]				[Dítě] /				[Mazlíček]				[Potraviny]				[Pod vodou]		
	Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře																																		
	[Portrét] /	[Noční portrét] /	[Jemná pleť] / [Dítě] /																																
	[Krajina] /	[Západ slunce] /	[Foto skrze sklo] / Režim [Panoramatický snímek]																																
	[Noční krajina] /	[Noční portrét] /	[Hvězd.obloha] / [Noční záběr z ruky] /																																
	[Sport]																																		
	[Dítě] /																																		
	[Mazlíček]																																		
	[Potraviny]																																		
	[Pod vodou]																																		
[Vyberte datum]	<p>Filtrovat snímky podle data pořízení a poté je přehrávat ze stránky kalendáře.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li filtrovat podle jiného data, během zobrazení stránky s 1 snímkem (celá plocha displeje) vyberte stiskem tlačítka ▲ položku [Změnit datum]. 																																		
[Oblíbené]	Přehrávání snímků zařazených mezi [Oblíbené]. (→125)																																		

- Chcete-li odebrat filtr přehrávání, během zobrazení stránky s 1 snímkem (celá plocha displeje) vyberte stiskem tlačítka ▲ položku [Filtrování vypnuto] a poté stiskněte [MENU/SET].

[Kalendář]

- Postup nastavení menu. (→42)

Lze vyhledávat snímky podle data jejich pořízení.

1 K volbě data pro přehrávání použijte kurzorové tlačítko

- Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny.

2 Chcete-li zobrazit seznam snímků z vybraného data, stiskněte tlačítko [MENU/SET]**3 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]**

- Chcete-li provést další vyhledávání, pohněte páčkou zoomu směrem ke straně W a vrátíte se k předchozímu zobrazení. (→38)

- Pokud bylo ve stejném datu pořízeno více snímků, bude vybrán první snímek pořízený v tomto datu.
- Lze zobrazit kalendář od ledna 2000 do prosince 2009.
- Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2013.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

Retušování snímků

[Automatické retušování]

U statického snímku lze upravovat barvy a jas a dosáhnout tak jejich vyvážení.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Automatické retušování] je možné vytvořit nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.



• Příklad snímku

1 Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte ▲

- Pokud je výběr snímků zúžen v nastavení [Diaprojekce] nebo [Filtr. přehrávání], na stránce pro výběr zvolte položku [Retušování].

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Automatické retušování] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
- Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

■ Ovládání z menu [Přehrávání]

- Podrobnosti týkající se nastavení menu. (→42)

1 Z menu [Přehrávání] vyberte [Retušování] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Automatické retušování] a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a poté stiskněte [MENU/SET]

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
- Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Některé statické snímky mohou mít po retušování vyšší úroveň šumu.
- U statických snímků, které již byly retušovány, nemusí být možné použít funkci [Automatické retušování].
- Nemusí být možné retušovat statické snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Činnost funkce [Automatické retušování] je v následujících případech nemožná:
 - Videosekvence
 - Panoramatické snímky
 - Statické 3D snímky

[Kreativní retušování]

Pořízené statické snímky lze retušovat volbou efektu, který chcete použít.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Kreativní retušování] se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

1 Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte ▲

- Pokud je výběr snímků zúžen v nastavení [Diaprojekce] nebo [Filtr. přehrávání], na stránce pro výběr zvolte položku [Retušování].

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Kreativní retušování] a stiskněte [MENU/SET]

(Pokračování na další straně)

3 Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení

- Zobrazí se snímek s vybraným efektem.
- Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

Nastavení	Efekt
[Expresivní]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek ve stylu pop-art, který zdůrazňuje barvu.
[Retro]	Tento obrazový efekt vytváří měkký vzhled matného snímku.
[Jasně sn.]	Tento obrazový efekt vytváří jasnější a světlejší tónování celého snímku.
[Low key]	Tento obrazový efekt vytváří tmavší tónování celého snímku, aby se zdůraznily světlé úseky.
[Sépie]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek s odstínem sépie.
[Dynamický monochrom.]	Tento efekt zvyšuje kontrast a vytváří působivý černobílý snímek.
[Působivé umění]	S tímto efektem má fotografie živý kontrastní vzhled.
[Vys. dynamika]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek s dobře vyváženým jasnem celého snímku (od tmavých až po světlé úseky).
[Křížový proces]	Tímto efektem získá fotografie živý barevný vzhled. • Kurzorovým tlačítkem upravte barevný odstín a stiskněte [MENU/SET].
[Efekt hračky]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek připomínající fotografie pořízené fotoaparátem na hraní, s omezeným množstvím periferního světla. • Kurzorovým tlačítkem upravte barevný odstín a stiskněte [MENU/SET].
[Efekt miniaturny]	Tento efekt rozostřuje okolní části a vytváří dojem dioramatu.
[Měkké zaostření]	Tento efekt rozostřuje celý snímek a vytváří měkkou atmosféru.
[Hvězdicový filtr]	S tímto efektem získají světelné body hvězdicový efekt.
[Jednobodová barva]	S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti. • Kurzorovým tlačítkem posuňte snímek ve středu stránky, vyberte barvu, která se má zachovat, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Podrobnosti o efektech. (→70 - 74)
- Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí popis vybraného efektu.

4 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.

■ Ovládání z menu [Přehrávání]

Pod položkou [Retušování] z menu [Přehrávání] můžete také vybrat [Kreativní retušování].

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Ve srovnání s efektem vytvořeným v režimu [Kreativní] se obrazový efekt může jevit jako méně zřetelný.
- Nemusí být možné retušovat statické snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Činnost funkce [Kreativní retušování] je v následujících případech nemožná:
 - Videosekvence
 - Panoramatické snímky
 - Statické 3D snímky

Používání menu [Přehrávání]

Snímek lze upravovat (např. ořez) a nastavit jeho ochranu.

- Postup nastavení menu. (→42)
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.

- V následujících případech se po úpravě snímků vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.
 - [Text.značka]
 - [Retušování]
 - [Zm.rozl.]
 - [Střih]
- Nastavení nebo úpravy snímků nemusí být k dispozici u snímků pořízených jinými fotoaparáty.

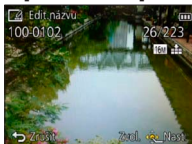
[Edit.názvu]

Své oblíbené statické snímky můžete opatřit názvem apod.

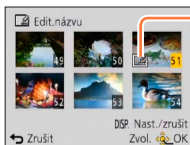
1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte statický snímek

- [JEDEN]
Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



- [VÍCE]
(až 50 snímků se stejným textem)
Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- Nastavení položky [Edit.názvu]
- Položka [Edit.názvu] je již nastavena
- Zrušení → Stiskněte tlačítko [DISP.] znovu.
- Aktivace → Stiskněte [MENU/SET].

3 Vložte znaky (Vkládání textu (→95))

Chcete-li odstranit titul, odstraňte všechny znaky na stránce vkládání textu.

- Nelze použít v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
- Chcete-li text vytisknout, použijte položku [Text.značka] nebo software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Text.značka]

Statické snímky jsou opatřeny datem a časem záznamu, textem zaregistrovaným ve scénických režimech [Dítě] nebo [Mazlíček] a pod položkou [Datum cesty] a [Edit.názvu].

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte statický snímek

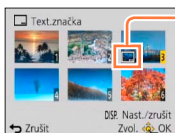
- [JEDEN]

Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



- [VÍCE] (až 50 snímků)

Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- Nastavení položky [Text.značka]

- Zrušení
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace
→ Stiskněte [MENU/SET].

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET] (→121)



5 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET] (→121)

6 Stiskněte tlačítko [↵ / ↵]

7 Kurzorovým tlačítkem vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Položky, kterými lze snímek označit

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: Označit datum záznamu [S ČASEM]: Označit datum a čas záznamu
[Jméno]	 : Označí jméno zaregistrované při rozeznávání tváře  : Označí jméno zaregistrované v režimu [Dítě] nebo [Mazlíček]
[Lokalita]	Označí místo zaregistrované pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Datum cesty]	Označí datum cesty nastavené pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Název]	Označí text zaregistrovaný pod položkou [Edit.názvu]

• Položky nastavené na [OFF] nejsou označeny.

● Textem nelze opatřit tyto snímky:

- Videosekvence
- Statické 3D snímky
- Panoramatické snímky
- Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
- Statické snímky pořízené bez nastavení hodin

● U určitých tiskáren může docházet k oříznutí znaků.

● Text se špatně čte, pokud jsou jím označeny snímky velikosti 0.3M nebo méně.

● **U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)**

• Postup nastavení menu. ([→42](#))

[Retušování]

[Automatické retušování]: Podrobnosti ([→115](#))

[Kreativní retušování]: Podrobnosti ([→116](#))

- Postup nastavení menu. (→42)

[Rozdělit]

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. To je praktické v případě, kdy chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste si zvýšili volné místo na kartě, např. při cestování.

1 Z menu [Přehrávání] vyberte [Rozdělit]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a poté stiskněte [MENU/SET]

3 V místě, v němž chcete videosekvenci rozdělit, ji stiskem ▲ pozastavte

4 Stiskněte ▼

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- **Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.**
(Budou uchovány pouze 2 videosekvence vzniklé rozdělením.)

- Během dělení nevypínejte napájení fotoaparátu ani nevyjímejte kartu nebo akumulátor. Jinak může být videosekvence odstraněna.
- Při rozdělení videosekvence natočené ve formátu [MP4] se pořadí snímků změní. Doporučuje se zobrazení v režimu [Kalendář] (Kalendář) nebo [Filtr. přehrávání].
- Dělení videosekvencí, které byly natočeny na jiném fotoaparátu, nemusí být možné.
- Videosekvence s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.

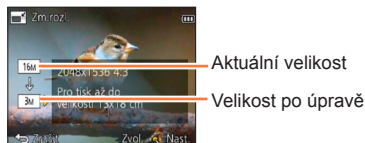
- Postup nastavení menu. (→42)

[Zm.rozl.]

Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod.
(Statické snímky zaznamenané s nejmenším množstvím pixelů nelze dále zmenšovat.)

■[JEDEN]

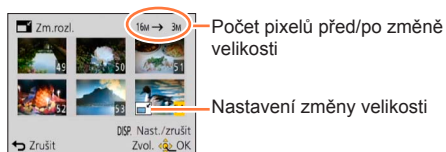
- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■[VÍCE]

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.] (až 50 snímků)



- Zrušení
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace
→ Stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po změně velikosti bude kvalita snímku snížena.
- Velikost nelze upravovat u následujících snímků:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty

- Postup nastavení menu. (→42)

[Střih]

Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte oblast, kterou chcete oříznout, a stiskněte [MENU/SET]



Rozšířit



Změna pozice

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.
- Oříznutí nelze použít u následujících snímků:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
- Pokud bude statický snímek oříznut, originální informace pro rozeznávání tváře se nezkopírují.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Oblíbené]

Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou (★), můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

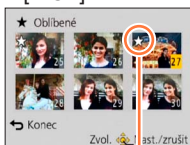
2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [JEDEN]



Nastavení oblíbených snímků

● [VÍCE]



Nastavení oblíbených snímků

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

- Postup nastavení menu. (→42)

[Nastav.tisk]

Pro tisk ve fotolabelech nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Ve fotolabu požádejte o kontrolu kompatibility)

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem nastavte počet snímků a stiskněte [MENU/SET]

(při používání [VÍCE] (až do 999 snímků) zopakujte kroky **2** a **3**)

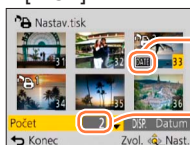
● [JEDEN]



Nastavení tisku data

Počet k tisku

● [VÍCE]



Nastavení tisku data

Počet k tisku

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte tlačítko [DISP.]

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Nelze nastavit pro soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF.
- Některé informace DPOF nastavené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.
- Nastavení tisku data nelze uskutečnit u statických snímků, které byly pořízeny s nastavením [Dat. razítko] a u snímků opatřených značkou [Text.značka].
- Nastavení tisku nelze provést pro videosekvence.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Ochrana]

Nastavení ochrany, která znemožní odstranění snímků. Zabrání odstranění důležitých snímků.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

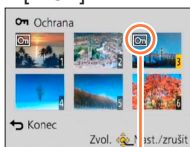
2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [JEDEN]



Chráněný snímek

● [VÍCE]



Chráněný snímek

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.
- Při formátování bude snímek odstraněn, i když bude opatřen ochranou.
- Pokud nastavíte zámek proti přepsání na paměťové kartě do pozice „LOCK“, snímek nebude odstraněn.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Upravit tváře]

Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [REPLACE] nebo [DELETE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte osobu a stiskněte [MENU/SET]
 - Pokud jste vybrali [DELETE], přejděte na krok **5**.
 - Osoby, jejichž informace pro rozeznávání tváře nejsou zaregistrovány, nelze vybrat.
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte osobu, kterou chcete nahradit za jinou, a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]



- Odstraněné informace pro rozeznávání tváře nelze obnovit.
- Snímky, u nichž byly odstraněny všechny informace pro rozeznávání tváře, nejsou při rozeznávání tváře během [Volba kategorie] kategorizovány.
- U chráněných snímků nelze informace pro rozeznávání tváře upravit.

- Postup nastavení menu. (→42)

[Kopír.]

Snímky lze kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou.



1 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu kopírování (směr) a stiskněte [MENU/SET]

- : Kopírování všech snímků z interní paměti na kartu (pokračujte krokem 3).
- : Kopírování po 1 snímku z karty do interní paměti.

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Zrušení → Stiskněte [MENU/SET].

- Kopírování snímků může trvat několik minut. Během kopírování nevyvínejte napájení ani neprovádějte jiné operace.
- Pokud jsou v cílovém umístění totožná jména (čísla souborů/složek), při kopírování z interní paměti na kartu () se vytvoří nová složka pro kopírování. Soubory se stejnými názvy se nekopírují z karty do interní paměti ().
- Následující nastavení se nekopírují. Po kopírování je nastavte znovu.
 - [Nastav.tisk] - [Ochrana] - [Oblíbené]
- Kopírovat lze pouze snímky z digitálních fotoaparátů Panasonic (LUMIX).
- Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nelze nastavit.

Sledování na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím kabelu AV (volitelný doplněk) nebo minikabelu HDMI (volitelný doplněk) lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

● Podrobnosti vyhledejte také v příručce k televizoru.

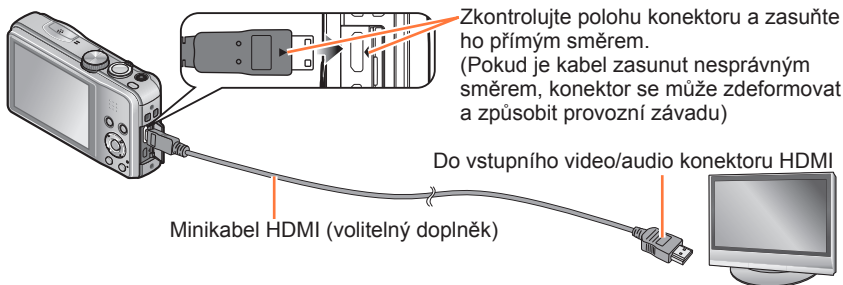
Příprava:

- Chcete-li připojit svůj fotoaparát k televizoru prostřednictvím kabelu AV (volitelný doplněk), nastavte položku [TV formát]. (→51)
- Fotoaparát i televizor vypněte.

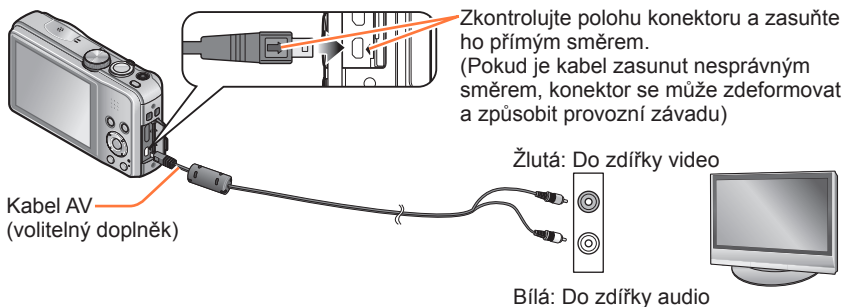
1 Fotoaparát připojte k televizoru

■ Připojení minikabelem HDMI (volitelný doplněk)

Abyste si vychutnali snímky a videosekvence ve vysokém rozlišení, lze použít minikabel HDMI (volitelný doplněk).



■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)



2 Zapněte televizor

- Nastavte pomocný vstup.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání

- Přidržením tlačítka přehrávání lze vypnutý fotoaparát zapnout přímo do režimu přehrávání.

■ Připojení minikabelem HDMI (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální minikabel HDMI Panasonic (volitelný doplněk).
- Některé funkce přehrávání mají omezení.
- Menu [Přehrávání] a [Nastavení] jsou nedostupná.
- Po stranách obrazovky nebo nahoře a dole se mohou objevit prázdné pruhy, závisí to na nastavení poměru stran obrazu.
- Kabele, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Pokud je připojen minikabel HDMI, snímky se nebudou zobrazovat na monitoru LCD.
- Při současném připojení kabelu pro USB připojení (součást dodávky) bude výstup HDMI zrušen.
- Pokud jsou kabel AV (volitelný doplněk) a minikabel HDMI (volitelný doplněk) připojeny současně, na výstupu kabelu AV nebude žádný obrazový signál.
- Bezprostředně po zahájení přehrávání nebo pozastavení mohou být snímky na určitých televizorech dočasně zkrasleny.

■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (volitelný doplněk).
- Pokud v menu [Nastavení] aktivujete nastavení [Videovýstup], snímky můžete přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL.
- Snímky otočené do polohy portrét mohou být mírně neostré.
- Pokud se snímky nezobrazují na širokoúhlých televizorech nebo televizorech s vysokým rozlišením se správným poměrem stran, změňte nastavení formátu obrazu na televizoru.

Pokud vložíte kartu do slotu SD v televizoru nebo v rekordéru DVD, můžete přehrávat zaznamenané statické snímky.

- Videosekvence AVCHD lze přehrávat na televizorech Panasonic (VIERA) zobrazujících logo AVCHD.
- Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.
- Pokud používáte paměťové karty typu SDHC i SDXC, dbejte na to, abyste každý typ karty přehrávali v zařízení, které je s konkrétním formátem kompatibilní.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Co je VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkce, která automaticky propojí tento fotoaparát se zařízeními kompatibilními s VIERA Link – propojení minikabelů HDMI (volitelný doplněk) umožňuje snadné ovládání prostřednictvím dálkového ovladače VIERA. (Některé operace nejsou k dispozici.)
- VIERA Link (HDMI) je výjimečnou funkcí společnosti Panasonic, která byla přidána ke standardním řídicím funkcím HDMI, známým jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Řízení spotřební elektroniky). V případě připojení zařízení, která nejsou s funkcí Panasonic HDMI CEC kompatibilní, není činnost zaručena. Chcete-li si ověřit kompatibilitu s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) verze 5. Jedná se o standard Panasonic, který také podporuje předchozí zařízení Panasonic VIERA Link.

- Vždy používejte originální minikabel HDMI Panasonic (volitelný doplněk).
- Pokud si nejste jisti, zda televizor, který používáte, je či není kompatibilní s funkcí VIERA Link, přečtěte si návod k jeho obsluze.
- Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Pokud je nastavení fotoaparátu [VIERA link] na [ON], ovládání prostřednictvím tlačítek fotoaparátu bude omezeno.
- Ověřte si, zda je u televizoru, k němuž se připojujete, zapnuta funkce VIERA Link (HDMI) (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).

Příprava: Položku [VIERA link] nastavte na [ON]. (→51)

- 1 Pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk) připojte fotoaparát k televizoru Panasonic (VIERA), kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) (→130)**
- 2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání**
 - Přidržením tlačítka přehrávání lze vypnutý fotoaparát zapnout přímo do režimu přehrávání.
- 3 Podle údajů zobrazených na obrazovce televizoru pokračujte v operaci**
 - Při ovládání se řiďte ovládacím panelem VIERA Link.

■ Ostatní související operace

- Vypnutí napájení
Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem lze vypnout také napájení fotoaparátu.
- Automatický výběr vstupu
 - Při každém zapnutí fotoaparátu připojeného prostřednictvím minikabelu HDMI tato funkce automaticky přepne vstup televizoru na stránku fotoaparátu. Prostřednictvím fotoaparátu lze televizor také zapnout z pohotovostního režimu (pokud je funkce „Power on link“ (Zapínání přes Link) na televizoru nastavena na „ON“).
 - Pokud funkce VIERA Link (HDMI) nepracuje správně (→156)

Prohlížení statických 3D snímků

Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s formátem 3D a přehrajete statické snímky pořízené ve 3D, můžete si působivý formát statických 3D snímků vychutnat na televizoru. Pokud má televizor kompatibilní s formátem 3D slot na karty SD, můžete přehrávat zaznamenané statické 3D snímky tak, že kartu vložíte do slotu.

Nejnovější informace o zařízeních, které mohou přehrávat statické 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem, naleznete na následujícím webu podpory:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

Příprava: Položku [3D přehrávání] nastavte na [3D]. (→51)

1 Pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk) připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 3D a zobrazí se stránka k přehrávání (→130)

2 Zobrazení statických snímků pořízených ve formátu 3D

- Pokud je parametr [VIERA link] (→51) ve fotoaparátu nastaven na [ON] a fotoaparát je připojen k televizoru Panasonic (VIERA) kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI), televizor automaticky přepne svůj vstup a zobrazí se stránka přehrávání.
- Na miniatuře statických 3D snímků se zobrazuje [3D].

■ Výběr a přehrávání pouze statických snímků pořízených ve formátu 3D

Pod položkou [Filtr. přehrávání] menu [Režim přehrávání] vyberte [3D přehrávání] (→113)

■ Přehrávání prezentace tvořené pouze statickými snímky zaznamenanými ve formátu 3D

Pod položkou [Diaprojekce] menu [Režim přehrávání] vyberte [3D přehrávání] (→110)

■ Přepínání metody přehrávání pro statické snímky zaznamenané ve formátu 3D

- ① Vyberte snímek zaznamenaný ve formátu 3D
- ② V menu [Režim přehrávání] vyberte [2D/3D nastav.] a poté stiskněte [MENU/SET] (→109)

- Pokud se přehrává ve 2D (tradiční snímek), metoda přehrávání přepne na 3D, nebo pokud se přehrává ve 3D, přepne se na 2D.
- Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, přepněte na 2D.

- Na monitoru LCD tohoto fotoaparátu budou statické 3D snímky přehrávány jako 2D (klasické snímky).
- Pokud je snímek 3D přehráván na televizoru, který snímky 3D přehrávat neumí, mohou se na obrazovce objevit vedle sebe 2 snímky.
- Pokud vyberete miniaturu statických 3D snímků nebo zobrazíte miniaturu po přehrávání statických 3D snímků, zahájení přehrávání nebo zobrazení snímků může být o několik sekund opožděno.
- Při sledování statických 3D snímků na televizoru zblízka může dojít k únavě zraku.
- Pokud nebyl televizor pro sledování statických 3D snímků nakonfigurován, proveďte potřebnou přípravu. (Podrobnosti o nezbytné přípravě televizoru naleznete v příručce k televizoru.)
- Pokud při přehrávání snímků přepnete mezi statickými 3D snímky a normálními statickými snímky, na několik sekund se zobrazí černá plocha.
- Když snímek není vhodný pro prohlížení ve 3D (kvůli přílišné paralaxe atd.)
 - Při přehrávání prezentace: Snímek se zobrazí ve 2D.
 - Při [Filtr. přehrávání]: Objeví se hlášení vyžadující potvrzení, zda zobrazit snímek ve 3D nebo nikoli.
- Funkce, které nejsou u statických 3D snímků v činnosti nebo jsou nedostupné:
 - Menu [Nastavení]
 - Menu [Přehrávání]
 - Přehrávání se zvětšením obrazu
 - Odstranit
- Statické 3D snímky můžete ukládat do počítače nebo do rekordéru Panasonic. (→136)

Uchování statických snímků a videosekvencí v rekordéru

Metody kopírování statických snímků a videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na jiná zařízení se liší podle formátu souboru (JPEG, MPO, AVCHD, MP4). Vyberte správnou metodu pro vaše zařízení.

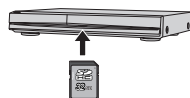
Kopírování vložením karty SD do rekordéru

Snímky lze kopírovat pomocí zařízení Panasonic (např. rekordér disků Blu-ray), které podporuje každý souborový formát.

Nejnovější informace o zařízení, které je s tímto fotoaparátem kompatibilní, naleznete na následující webové adrese:

- **Pamatujte si, že popsané zařízení nemusí být v některých zemích a oblastech dostupné.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

- Podrobnosti týkající se kopírování a přehrávání naleznete v příručce k rekordéru.



Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk)

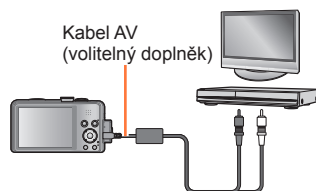
Videozáznamy, které se přehrávají na tomto fotoaparátu, lze prostřednictvím zařízení, jakým je např. videorekordér, kopírovat na média, např. na disk, pevný disk nebo videokazetu. Tato metoda je vhodná proto, že umožňuje kopírování i na zařízení, která nejsou se snímky ve vysokém rozlišení kompatibilní. Kvalita snímku bude snížena z vysokého rozlišení na standardní. Zvuk bude monofonní.

1 Fotoaparát připojte k rekordéru

2 Na fotoaparátu spusťte přehrávání

3 Na rekordéru spusťte záznam

- Chcete-li záznam (kopírování) zastavit, nejprve ukončete záznam na rekordéru a poté přehrávání na fotoaparátu.



Do vstupního konektoru rekordéru

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (volitelný doplněk).
- Při použití televizoru s poměrem stran 4:3 vždy před kopírováním změňte nastavení fotoaparátu [TV formát] (→51) na [4:3]. Videosekvence kopírované s nastavením [16:9] se při sledování na obrazovce televizoru 4:3 zobrazí s vertikálním roztažením.
- Podrobnosti týkající se metod kopírování a přehrávání vyhledejte v návodu k obsluze svého rekordéru.

Uchování statických snímků a videosekvencí v počítači

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.) Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Parametry počítače

Fotoaparát lze připojit k počítači, který dokáže detekovat velkokapacitní paměťové zařízení (zařízení určené k ukládání velkých objemů dat).

- Windows: Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X 10.1 - 10.8

Některé videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nemusí být kopírováním souboru nebo složky správně prohledány.

- Pokud používáte systém Windows, ke kopírování videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky).
- Pokud používáte systém Mac, videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] můžete kopírovat pomocí aplikace „iMovie '11“. (Podrobnosti o iMovie '11 získáte u společnosti Apple Inc.)

Instalace příloženého softwaru

Bude nainstalován software kompatibilní s vaším počítačem.

Příprava:

- Zkontrolujte specifikace počítače a operačního systému pro každý software.
- Před vložením disku (součást dodávky) ukončete všechny ostatní spuštěné aplikace.

1 Vložte disk

- Spustí se nabídka instalace.

2 Klikněte na [Aplikace]

3 Klikněte na [Recommended Installation]

- Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.

- Aplikace PHOTOfunSTUDIO/LoiLoScope není kompatibilní s počítači Mac.

O dodávaném softwaru

Disk CD-ROM, který je součástí dodávky, obsahuje následující software. Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

■ PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data záznamu, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého k záznamu apod. Umožňuje také opravy statických snímků, úpravy videosekvencí nebo zápis na DVD.

• Konfigurace počítače

Podporované operační systémy	Windows® XP (32 bitů) SP3 Windows Vista® (32 bitů) SP2 Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) a SP1 Windows® 8 (32 bitů/64 bitů)	
Procesor	Windows® XP	Pentium® III 500 MHz nebo vyšší
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz nebo vyšší
	Windows® 7	Pentium® III 1 GHz nebo vyšší
	Windows® 8	
Monitor	Rozlišení 1024 x 768 pixelů nebo více (doporučeno 1920 x 1080 pixelů nebo více)	
Paměť RAM	Windows® XP	512 MB nebo více
	Windows Vista®	
	Windows® 7	1 GB nebo více (32 bitů) / 2 GB nebo více (64 bitů)
	Windows® 8	
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více k instalaci softwaru	

Další informace o operačním prostředí naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

■ LoiLoScope – 30denní plná zkušební verze (Windows XP / Vista / 7 / 8)

LoiLoScope je software pro editaci videa, který vám umožní plně využít výkonu vašeho počítače. Vytváření videoklipů je snadné, jako rozložení karet na stole. Použijte svoji hudbu, snímky a video soubory a vytvářejte videoklipy, které můžete sdílet s přáteli a rodinou vypálením na disk DVD, uložením na webové stránky nebo jednoduše odesláním pomocí e-mailu.

- Nainstalován bude pouze odkaz na stránku, odkud si můžete stáhnout zkušební verzi.

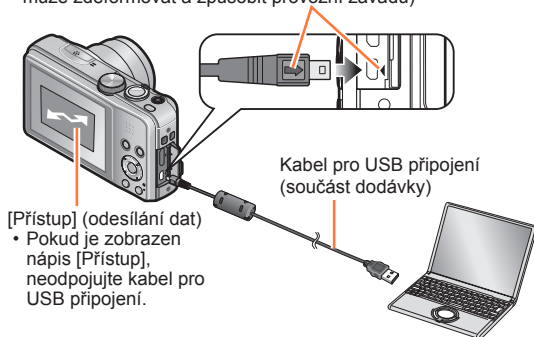
**Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope naleznete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedeného odkazu.
Adresa pro stažení příručky: <http://loilo.tv/product/20>**

Kopírování statických snímků a videosekvencí

Příprava:

- Při importu snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Zapněte fotoaparát a počítač

Zkontrolujte polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu)



1 Fotoaparát připojte k počítači

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je [Režim USB] (→50) nastaven na [PictBridge(PTP)], může se zobrazit zpráva. Volbou [ZRUŠIT] stránku uzavřete a položku [Režim USB] nastavte na [PC].

3 Ovládejte pomocí počítače

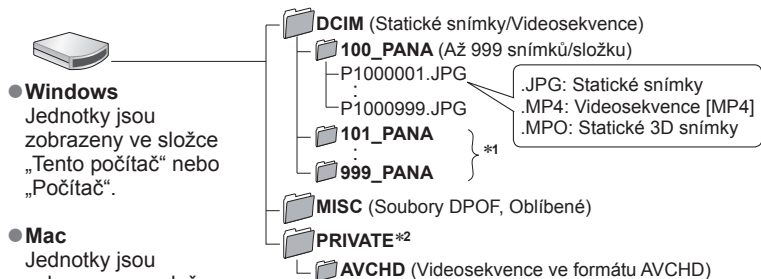
- Podrobnosti týkající se použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ naleznete v příručce „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

Zrušit připojení

- Windows: Na hlavním panelu spusťte položku „Bezpečně odebrat hardware“
- Mac: Otevřete Finder a klikněte na ikonu vysunutí, která se objeví na postranním panelu

■ Názvy složek a souborů v počítači

Přetažením složek a souborů myši do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít. (kromě videosekvencí AVCHD)



- *1 V následujících případech se vytvoří nové složky:
- Pokud se snímky ukládají do složek obsahujících soubory s číslem 999.
 - Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).
 - Při záznamu po uskutečnění [Vynulovat].
- *2 Tato složka se nevytváří v interní paměti.

■ Pro režim PTP

Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je [Režim USB] (→50) nastaven na [PictBridge(PTP)].

- Lze uskutečnit pouze výstup snímku.
- Pokud se nemůžete připojit k počítači v režimu PTP, nastavte položku [Režim USB] na [PC] a připojte se znovu.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1000 nebo více snímků.
- Videosekvence nebo statické 3D snímky nelze číst.

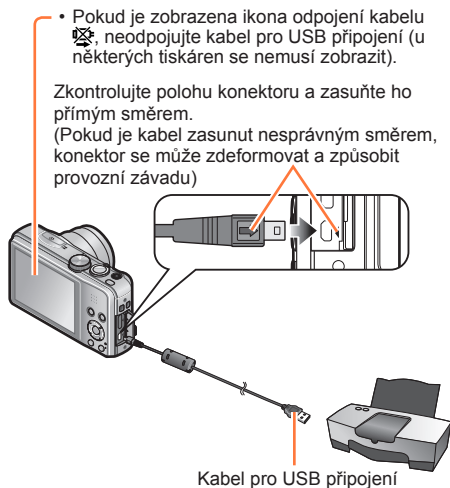
- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk).
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte napájení.
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Okamžitě zrušte komunikaci s počítačem.
- Při nastavení položky [Režim USB] na [PC] odpadne při každém připojení fotoaparátu k počítači nutnost nastavování.
- Další podrobnosti vyhledejte v příručce k počítači.

Tisk

Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

Příprava:

- Při tisku snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.



1 Fotoaparát připojte k tiskárně

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PictBridge(PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek k tisku a stiskněte [MENU/SET]

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→143))

■ **Zrušení tisku** Stiskněte [MENU/SET].

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk).
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte napájení.
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a odpojte kabel pro USB připojení.
- Videosekvence nelze tisknout.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke své tiskárně.

Tisk většího počtu snímků

1 V kroku **3** (→141) vyberte kurzorovým tlačítkem možnost **[Multi tisk]**

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

- **[Více snímků]:**
 - ① Kurzorovým tlačítkem procházejte mezi snímky a snímky k tisku vyberte tlačítkem **[DISP.]**.
(Dalším stiskem tlačítka **[DISP.]** výběr zrušte.)
 - ② Po dokončení výběru stiskněte **[MENU/SET]**.
- **[Vybrat vše]:** Tisk všech snímků.
- **[Nastav.tisk(DPOF)]:** Tisk snímků vybraných pod položkou **[Nastav.tisk]**.
- **[Oblíbené]:** Tisk snímků vybraných pod položkou **[Oblíbené]**.

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte **[Zahájení tisku]** a stiskněte **[MENU/SET]**

(Nastavení tisku (→143))







- Po zobrazení stránky k potvrzení tisku vyberte **[Ano]**.

- Oranžový symbol „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku většího množství snímků může být tisk rozdělen do několika úloh.
(Zobrazení zbývajících listů se může lišit od zadaného počtu.)




Nastavení tisku na fotoaparátu

K možnostem nastavení patří počet snímků a jejich velikost. Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku].

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení
[Tisk data]	[ON] / [OFF]
[Poč. výtisků]	Nastavte počet snímků (až 999 snímků)
[Velikost papíru]	Pokud jste zvolili , nastavení tiskárny má přednost.
[Uspořád. strany]	 (je upřednostněna tiskárna) /  (1 snímek, bez okrajů) /  (1 snímek, s okrajem) /  (2 snímky) /  (4 snímky)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Pokud chcete uspořádat do jednoho statického snímku  „2 snímky“ nebo  „4 snímky“, nastavte počet tisků pro statický snímek na 2 nebo 4.
- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte  a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- I s dokončeným nastavením [Nastav.tisk] se data nemusí vytisknout, závisí na fotolabu nebo použité tiskárně.
- Při nastavení [Tisk data] na [ON] si zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).
- Chcete-li vytisknout snímek označený textem nebo datem, nastavte položku [Tisk data] na [OFF]. (Statický snímek se tiskne s vloženým datem.)

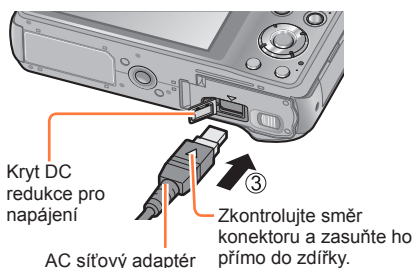
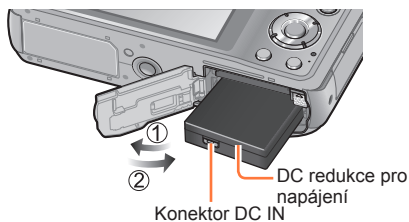
Tisk s datem a textem

■ Tisk data bez [Text.značka]

- Tisk ve fotolabu: Lze vytisknout pouze datum záznamu. Ve fotolabu požádejte o tisk data.
 - Nastavení [Nastav.tisk] na fotoaparátu umožní nastavit počet kopií a tisk data předem, dříve než kartu předáte do fotolabu.
 - Před tiskem statických snímků s poměrem stran 16:9 si předem ověřte, zda fotolab může tuto velikost akceptovat.
 - Použití počítače: Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.
 - Použití tiskárny: Při připojení k tiskárně kompatibilní s tiskem data lze datum záznamu vytisknout při nastavení [Nastav.tisk] na fotoaparátu nebo při nastavení [Tisk data] (→143) na [ON].
- Chcete-li, aby byl na snímku během jeho pořízení vytištěn čas a datum, aktivujte funkci [Dat. razítko] z menu [Zázn.]. (→106)

Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru

Pokud použijete AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk), můžete natáčet a fotografovat bez obav o kapacitu akumulátoru. DC redukci pro napájení (volitelný doplněk) lze používat pouze s určeným AC síťovým adaptérem Panasonic.



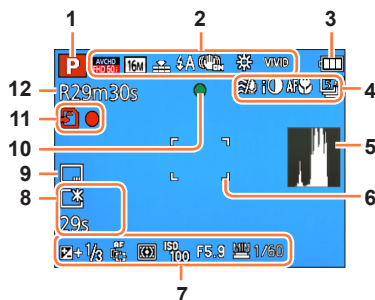
- 1** DC redukci pro napájení vložte místo akumulátoru
- 2** Otevřete kryt DC redukce pro napájení
 - Pokud je jeho otevření obtížné, otevřete kryt karty/akumulátoru a poté otevřete kryt DC redukce pro napájení stiskem zevnitř.
- 3** Uzavřete kryt a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]
- 4** AC síťový adaptér zapojte do zásuvky
- 5** AC síťový adaptér zapojte do napájecího konektoru DC IN na DC redukci pro napájení

- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelný doplněk).
- Používejte AC síťový adaptér a DC redukci pro napájení určené speciálně pro tento fotoaparát. Při použití jiných adaptérů nebo couplerů může dojít k poruše fotoaparátu.
- Instalace fotoaparátu s připojenou DC redukcí pro napájení na stativ nebo unipod nemusí být možná – závisí na typu stativu nebo unipodu.
- Pokud je připojen AC síťový adaptér, fotoaparát nelze postavit. Pokud necháváte fotoaparát během práce na ploše, doporučujeme jej položit na měkkou tkaninu.
- Je-li připojen AC síťový adaptér, při otevírání krytu karty/akumulátoru AC síťový adaptér vždy odpojte.
- Pokud se AC síťový adaptér a DC redukce pro napájení nepoužívá, odeberte je a kryt DC redukce pro napájení uzavřete.
- Přečtěte si také návod k obsluze AC síťového adaptéru a DC redukce pro napájení.

Údaje zobrazované na monitoru LCD

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

■ Během záznamu



- 1 Režim záznamu (→21)
- 2 Formát záznamu/Kvalita záznamu (→107)
Kompensace protisvětla (→26)
- Velikost snímku (→96)
Kvalita (→97)
Blesk (→59)
Optický stabilizátor obrazu (→106)
Upozornění na chvění (→23)
- Vyvážení bílé (→98)
Zaostřit pohyb (→27)
- Podání barev (→104)
Nastavení kreativního ovládání
- 3 Kapacita akumulátoru (→14)
- 4 Větrný filtr (→108)
Inteligentní expozice (→102)
AF Makro (→61)
Makrozáběry (→61)
- Režim série (→88)
Expoziční vějíř (→65)
- 5 Histogram (→48)
- 6 Oblast AF (→24)
- 7 Kompenzace expozice (→64)
AF pohybu (→100)
AF přisvětlení (→104) AF*
Režim měření (→102)
Citlivost ISO (→97)
Clonové číslo/Rychlost závěrky (→23, 66, 68)
Minimální rychlost závěrky (→103)
- 8 Jas displeje (→47)
Úsporný režim displeje (→49)
- Uplnulá doba záznamu* (→31)
- 9 Datová značka (→106)
- 10 Ostření (→24)
- 11 Cílové úložiště (→17) (Interní paměť:)
Stav záznamu
- 12 Počet zaznamenanatelných snímků (→14)
Zbývající délka záznamu* (→31)

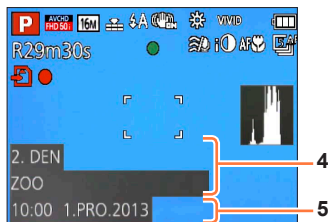
* XXmXXs

[m] je zkratkou pro minutu a [s] pro sekundu.

■ Během záznamu



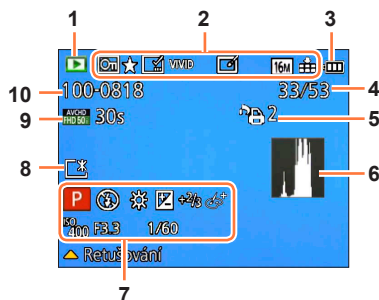
- 1 Samospoušť (→63)
- 2 Rozsah ostření (→56)
- 3 Zoom (→56)





- 4 Jméno (→82, 91)
Věk v letech/měsících (→82, 91)
Nastavení cíle (→93)
Počet uplynulých dní cesty (→93)
- 5 Aktuální datum/čas
Světový čas (→94)

• Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček])

■ Během přehrávání

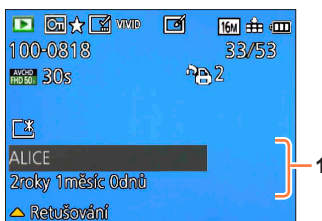


- | | |
|--|--|
| <p>1 Režim přehrávání (→109)</p> <p>2 Chráněný snímek (→127)
Oblíbené (→125)
Zobrazení datové/textové značky (→106, 120)
Podání barev (→104)
Automatické retušování (→115)
Kreativní retušování (→116)
Velikost snímku (→96)
Kvalita (→97)</p> <p>3 Kapacita akumulátoru (→14)</p> <p>4 Číslo snímku/Celkový počet snímků (→35)
Uplynulá doba přehrávání*</p> <p>5 Nastavení tisku (→126)</p> <p>6 Histogram (→48)</p> | <p>7 Režim záznamu (→21)
Blesk (→59)
Vyvážení bílé (→98)
Kompenzace expozice (→64)
Citlivost ISO (→97)
Clonové číslo/Rychlost závěrky (→23, 66, 68)
Nastavení kreativního ovládání</p> <p>8 Jas displeje (→47)</p> <p>9 Formát záznamu/Kvalita záznamu (→107)
Doba záznamu videosekvence* (→36)</p> <p>10 Prostředí k uložení (Interní paměť: 
Číslo složky/souboru (→35, 140)
Ikona upozornění na odpojení kabelu (→141) </p> |
|--|--|

* XXmXXs

[m] je zkratkou pro minutu a [s] pro sekundu.

■ Během přehrávání



1 Datum/čas záznamu

Světový čas (→94)

Jméno (→82, 91)

Věk v letech/měsících (→82, 91)

Nastavení cíle (→93)

Počet uplynulých dní cesty (→93)

Název (→119)

- Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: název, cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček]) a jméno ([Rozezn. tvář]). Pokud je zobrazen počet dní uplynulých ode dne odjezdu, věk v letech/měsících zobrazen není.

Zobrazované zprávy

Významy a požadované reakce na hlavní zprávy zobrazené na monitoru LCD.

[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Není s fotoaparátem kompatibilní. Použijte kompatibilní kartu.

[Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF (→35) nelze smazat.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→53)

[Není možné provést žádnou dodatečnou volbu]

- Byl překročen počet snímků, které lze hromadně smazat.
- Více než 999 snímků bylo zařazeno mezi [Oblíbené].
- Byl překročen počet snímků umožňujících současně nastavení [Edit.názvu], [Text.značka] nebo [Zm.rozl.] (hromadné nastavení).

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Nastavení [Nastav.tisk], [Edit.názvu] nebo [Text.značka] nelze použít pro snímky neodpovídající standardu DCF (→35).

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]

- Objektiv nepracuje správně.
→ Znovu zapněte napájení.
(Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko)

[Některé snímky se nedají zkopírovat] [Kopírování nemůže být ukončeno]

- Snímky nelze v těchto případech kopírovat.
→ V interní paměti je při kopírování z karty již snímek se stejným názvem.
→ Soubor neodpovídá standardu DCF (→35).
→ Snímek byl pořízen nebo upraven na jiném zařízení.

[Nedostatek místa ve vestavěné paměti] [Nedostatečná paměť na kartě]

- V interní paměti nebo na kartě není dostatek volného místa. Při kopírování snímků z interní paměti na kartu (dávkové kopírování) se snímky kopírují až do zaplnění kapacity karty.

[Chyba vestavěné paměti] [Formátovat vestavěnou paměť?]

- Zobrazuje se při formátování interní paměti prostřednictvím počítače apod.
→ Přeformátujte přímo ve fotoaparátu. Data budou odstraněna.

[Chyba paměťové karty. Nezformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Formát karty nelze v tomto fotoaparátu použít.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→53)

[Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]

- Přístup na kartu se nezdařil.
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Chyba parametru paměťové karty.]

- Karta neodpovídá standardu SD.
- Pokud se používají karty s kapacitou 4 GB nebo více, jsou podporovány pouze paměťové karty SDHC nebo SDXC.

[Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]

- Selhalo čtení dat na kartě.
→ Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (→16).
- Selhal zápis dat na kartu.
→ Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Potom kartu vložte zpět a fotoaparát znovu zapněte.
- Karta může být poškozená.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

- Po uložení nezbytných dat na PC apod. kartu znovu naformátujte. (→53)
- Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→17), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→53).
- U některých karet se může záznam videosekvence automaticky ukončit.

[Vytvoření adresáře není možné]

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→53) Po použití funkce [Vynulovat] (→50) se číslo složky vynuluje na 100.

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9] [Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- K fotoaparátu je připojen kabel AV (volitelný doplněk).
→ Chcete-li zprávu okamžitě odstranit → Stiskněte [MENU/SET].
→ Změna nastavení poměru stran → Změňte položku [TV formát] (→51).
- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) je zapojen pouze do fotoaparátu.
→ Po připojení kabelu ještě k jinému zařízení zpráva zmizí.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte originální akumulátor Panasonic.
- Akumulátor nelze rozpoznat, protože je jeho konektor znečištěn.
→ Odstraňte z konektoru akumulátoru veškerou špínu.

[Záznam se nezdařil.]

- Nahrávání nemusí být možné, pokud je zaznamenávaná lokace pro snímek 3D příliš tmavá nebo příliš světlá nebo pokud objekt není kontrastní.

Q&A Odstraňování problémů

Nejprve zkontrolujte tyto položky (→152 - 158).

Pokud problém přetrvává, možná se jej podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení]. (Mějte na paměti, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.)

Akumulátor, napájení

Než se akumulátor plně nabije, indikátor nabíjení zhasne nebo bliká.

- Nabíjení probíhá v místech s příliš vysokou či nízkou teplotou.
 - Kabel pro USB připojení (součást dodávky) znovu zapojte a zkuste nabíjení v místě, kde je teplota prostředí 10 °C až 30 °C (podmínky prostředí se vztahují také na samotný akumulátor). (Pokud se kabel pro USB připojení znovu zapojí po úplném nabití akumulátoru, indikátor nabíjení se asi na 15 sekund rozsvítí.)

Fotoaparát nereaguje, i když je zapnut.

Fotoaparát se ihned po zapnutí vypíná.

- Akumulátor není vložen správně (→11) nebo vyžaduje nabití.

Přístroj se automaticky vypnul.

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk), a televizor jeho dálkovým ovladačem vypnete, napájení fotoaparátu se rovněž vypne.
 - Pokud funkci VIERA Link nepoužíváte, nastavte položku [VIERA link] na [OFF]. (→51)
- Je aktivován režim [Auto vypínání]. (→49)

Záznam

Nelze fotografovat snímky.

- Interní paměť/karta je zaplněna.
 - Smažte nepotřebné snímky a tak uvolněte místo (→40).

Pořízené snímky vypadají bíle.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).
 - Fotoaparát zapněte, aby se vysunulo tělo objektivu, a čočku očistěte měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv je zaměřen (→5).

Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.

- Upravte expozici (→64).
- Parametr [Nejdější čas] je nastaven na vysokou rychlost, např. [1/250] (→103).

Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

- Fotoaparát je nastaven k použití režimu [Exp. vějíř] nebo [Sériové snímání].

Snímek není správně zaostřen.

- Režim ostření neodpovídá vzdálenosti objektu. (Rozsah ostření závisí na režimu záznamu.)
- Objekt je mimo rozsah ostření.
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu.

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.



- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost optického stabilizátoru obrazu je menší.
 - Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
- Při používání pomalejších rychlostí závěrky u nastavení [Nejdější čas] použijte stativ a samospoušť (→63).

Záznam (pokračování)

Nelze použít [Exp. vějíř].

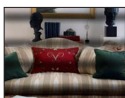
- Kapacita paměti postačuje pouze pro 2 snímky nebo méně.

Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.

- Příliš vysoká citlivost ISO nebo nízká rychlost závěrky.
(Výchozí nastavení pro [Citlivost] je [AUTO] – u snímků z interiéru se v obraze může objevovat rušení.)
→ Nižší [Citlivost] (→97).
→ Fotografujte v jasnějším prostředí.
- Fotoaparát je nastaven na scénický režim [Vys. citlivost] nebo je položka [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastavena na H nebo S.
(Kvůli vysoké citlivosti mohou být snímky poněkud hrubší)

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.



Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

Při záznamu se na monitoru LCD zobrazují načervenalé svislé čáry.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Vyskytuje se, když je na fotografovaném objektu velmi jasné místo. Okolo těchto oblastí se mohou vyskytovat jisté rozdíly, nejedná se však o závadu. Toto se zaznamenává do videosekvencí, ale ne do statických snímků.
- Doporučuje se dávat při fotografování pozor, aby nebyl monitor vystaven slunci nebo jinému zdroji intenzivního světla.

Záznam videosekvence se přerušuje.

- U některých karet se po zahájení záznamu zobrazuje indikátor přístupu a záznam se může přerušit.
- K záznamu videosekvencí použijte paměťovou kartu SD s rychlostí „Class 4“ nebo vyšší. Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií, rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→53).

Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.

- Pokud fotoaparátem otáčíte příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a nahrávání zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se ukončí.
→ Chcete-li pořídit panoramatický snímek, otáčejte fotoaparátem pomalým kruhovým pohybem ve směru záznamu rychlostí cca 8 sekund na jedno otočení (vodítko).

Objekt nelze uzamknout. (Funkce AF pohybu selhala)

- Pokud je barva objektu podobná barvě jeho pozadí, funkce AF pohybu nemusí pracovat. Zámeč ostření AF nastavte na barvy odpovídající objektu.

Monitor LCD

Jas je nestabilní.

- Clonové číslo se nastavuje při namáčknutí spouště. (Nemá vliv na zaznamenané snímky.) Tento příznak se může vyskytnout také při změně jasu při ovládání zoomu nebo při pohybu fotoaparátu. Jedná se o automatickou činnost clony fotoaparátu a nejedná se o závadu.

Monitor v interiérech bliká.

- Monitor LCD může několik sekund po zapnutí blikat. Důvodem je operace, jejímž účelem je korekce blikání způsobeného osvětlením, jako jsou zářivková nebo LED svítidla apod. Nejedná se o poruchu.

Monitor je příliš jasný/příliš tmavý.

- Je aktivován režim [Podsvícení monitoru]. (→47)
- Pomocí nastavení [Zobrazení displeje] upravte jas monitoru LCD. (→46)

Na monitoru se objevují černé, modré, červené nebo zelené body nebo šum. Při dotyku vypadá obraz na monitoru zkresleně.

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená.

Blesk

Nedochází k záblesku.

- Blesk je nastaven na [Nuceně vypnuto] (→59).
- Blesk nebude v následujících případech dostupný:
 - [Exp. vějíř]
 - [Sériové snímání] (Kromě)
 - Scénické režimy ([Krajina] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Západ slunce] [Hvězd. obloha] [Foto skrze sklo] [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní]
 - Režim [Panoramatický snímek]

Blesk se rozzářil několikrát.

- Byla aktivována funkce potlačení jevu červených očí (→59). (Dva záblesky za sebou mají tento jev potlačit.)
- [Sériové snímání] je nastaven na (→88).

Přehrávání

Snímky jsou otočeny.

- Je aktivován režim [Otáčení sn.] (→52).

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- V interní paměti nebo na kartě nejsou uloženy žádné snímky (pokud je vložena karta, přehrávají se snímky z karty, pokud ne, z interní paměti).
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
- Režim [Režim přehrávání] se změnil.
→ Nastavte [Režim přehrávání] na [Vše] (→109).

Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.
→ Ke smazání použijte funkci [Formátovat] (→53).

Při vyhledávání v kalendáři se nezobrazuje správné datum.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Položka [Nastavit hodiny] je nastavena nesprávně (→20).
(Pokud se nastavení data na počítači a ve fotoaparátu liší, při vyhledávání v kalendáři se u snímků zkopírovaných do počítače a poté nazpět do fotoaparátu může zobrazit nesprávné datum.)

Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závadu. Pro tento jev je typické, že se počet kulatých skvrn a jejich umístění u každého snímku liší.



Na displeji se zobrazí zpráva [Je zobrazena miniatura.].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

Přehrávání (pokračování)

Červené úseky pořízených snímků jsou zčernalé.

- Pokud objekty na snímcích obsahují plochy, na nichž jsou v úsecích, které mají odstíny pokožky, plochy s červenou barvou, digitální korekce červených očí (☞A☞, ☞S☞) může způsobit, že tyto červené plochy zčernalí.
→ Před fotografováním doporučujeme nastavit režim blesku na ☞A☞, ☞S☞ nebo ☞☺☞ nebo nastavit funkci [Red.červ.očí] na [OFF].

Do videosekvencí se nahrály zvuky ovládání fotoaparátu (např. pohyb zoomu).

- Zvuky činnosti fotoaparátu se mohou zaznamenat v době, kdy fotoaparát během záznamu videosekvence automaticky upravuje clonu objektivu; nejedná se o závalu.

Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nebo [MP4] se mohou zobrazovat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku nebo nemusí být jejich přehrávání možné ani při použití zařízení, které je s formáty AVCHD nebo MP4 kompatibilní. Může také nastat případ, že nezobrazí správné údaje o záznamu.

Televizor, počítač, tiskárna

Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.

- Příčinou je nesprávné připojení (→130).
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.
- Zkontrolujte nastavení [Videovýstup] (NTSC/PAL) ve fotoaparátu. (→51)

Obraz na televizoru se liší od obrazu na monitoru LCD.

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k oříznutí okrajů.

Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.
→ K propojení použijte kabel AV (volitelný doplněk) nebo minikabel HDMI (volitelný doplněk) a přehrávejte na fotoaparátu (→130).

Snímek není zobrazen na celé obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát] (→51).

Z reproduktoru fotoaparátu se neozývá žádný zvuk.

- Pokud je k fotoaparátu připojen kabel AV (volitelný doplněk) nebo minikabel HDMI (volitelný doplněk), nebude se z něj ozývat žádný zvuk.

Rozhraní VIERA Link (HDMI) nepracuje.

- Je minikabel HDMI (volitelný doplněk) zapojen správně? (→130)
→ Zkontrolujte, zda je minikabel HDMI (volitelný doplněk) plně zasunut.
- Je rozhraní [VIERA link] ve fotoaparátu nastaveno na [ON]? (→51)
→ Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).
→ Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
→ Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) vypněte a poté znovu zapněte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

Televizor, počítač, tiskárna (pokračování)**S počítačem nelze komunikovat.**

- Příčinou je nesprávné připojení (→139).
- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát.
- [Režim USB] nastavte na [PC] (→50).
- Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

Počítač nedetekuje kartu (čte pouze interní paměť).

- Odpojte kabel pro USB připojení a po vložení karty jej znovu připojte.

Počítač nerozpoznává kartu. (Při používání paměťových karet SDXC)

- Ověřte si, zda je váš počítač s paměťovými kartami SDXC kompatibilní.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po připojení se může zobrazit výzva k naformátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud na monitoru LCD nezhasne indikátor [Přístup], před odpojením kabelu pro USB připojení vypněte napájení fotoaparátu.

Na připojené tiskárně nelze tisknout.

- Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
- Položku [Režim USB] nastavte na [PictBridge(PTP)] (→50).

Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů.
(Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze tiskárny.)
- Snímky byly pořízeny s poměrem stran **16:9**.
→ Při tisku ve fotolabu si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.

Nelze úspěšně vytisknout panoramatické snímky.

- Poměr stran panoramatických snímků se od poměru stran statických snímků liší a některé panoramatické snímky se nemusí vytisknout správně.
→ Použijte tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Viz dokumentace k tiskárně.)
→ Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disku CD-ROM (součást dodávky) doporučujeme nastavit velikost snímku tak, aby odpovídala papíru pro tisk.

Další**Menu se nezobrazuje v požadovaném jazyce.**

- Upravte nastavení [Jazyk] ([→53](#)).

Z fotoaparátu se při pohybu ozývá chřestění.

- Zvuk vzniká pohybem objektivu a nejedná se o závadu.

Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- Položka [AF přisvětlení] je nastavena na [ON] ([→104](#)).

AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- Položka [AF přisvětlení] je nastavena na [OFF] ([→104](#)).
- Nesvítlí na místech s intenzivním osvětlením.

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

V objektivu se ozývá cvakání.

- Při změně jasu může docházet ke cvakání objektivu a změně jasu monitoru. Příčinou je nastavování clony.
(To nemá vliv na zaznamenané snímky.)

Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Fotoaparát nebyl dlouho používán.
→ Resetujte hodiny ([→20](#)).
- Nastavování hodin trvalo příliš dlouho (hodiny budou o stejný interval zpožděny).

Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zbarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

Zoom nedosáhl maximální úrovně.

- Pokud se zoom zastavuje na úrovni 3x, byla aktivována funkce [Makro zoom]. ([→61](#))

Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.

- Při vytvoření nových složek se čísla souborů vynulují ([→140](#)).

Soubory jsou číslovány pozpátku.

- V době, kdy byl fotoaparát zapnutý, byl vyjmut/vložen akumulátor.
(K opačnému číslování může dojít, pokud nejsou čísla složek/souborů správně zaznamenána.)

Pokyny a poznámky k používání

Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívát, ale nejedná se o závadu.
- **Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).**
 - V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
 - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
 - Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkreslení snímků.
 - Elektromagnetické záření generované mikroprocesory může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
 - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (součást dodávky)/AC síťový adaptér (volitelný doplněk). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.

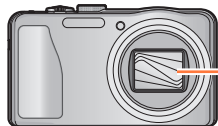
Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
- V létě nikdy neponechávejte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce. Může dojít k úniku elektrolytu z akumulátoru a vyvinutí tepla, které může v důsledku vysokých teplot způsobit požár a explozi akumulátoru.

Péče o fotoaparát

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkkou, suchou tkaninu.

- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
- K čištění nepoužívejte benzín, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit pouzdro nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu.



Uzávěr objektivu

Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Před vyjmutím akumulátoru a karty fotoaparát vypněte (ověřte si, zda je akumulátor skutečně vyjmutý, aby nedošlo k jeho poškození v důsledku nadměrného vybití).
- Fotoaparát neponechávejte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchováváte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátory uchovávejte na chladném místě (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkostí vzduchu (40%RH – 60%RH (relativní vlhkost)) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabijte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybit.

Paměťové karty

- Ochrana karet a dat před poškozením
 - Vyhněte se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
 - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
 - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
 - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo na počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto paměťovou kartu doporučujeme fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

Monitor LCD

- Na povrch monitoru LCD netlačte silou. Může dojít k nestejněměrnému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být monitor LCD ihned po zapnutí fotoaparátu tmavší než obvykle. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Monitor LCD je vyroben pomocí velmi přesné technologie. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Na ploše monitoru LCD je více než 99,99% funkčních pixelů, zbylých 0,01% pixelů může být vadných či stále rozsvícených. Tyto body se do snímků uložených v interní paměti nebo kartě nezaznamenají.

Nabíjení akumulátoru

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neopouštějte žádné kovové předměty (např. sponky). Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teplu k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje.
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztavení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
 - Špínu z kontaktu akumulátoru otřete suchou tkaninou.
 - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.

Pokyny k používání AC síťového adaptéru (součást dodávky)

- Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- AC síťový adaptér (součást dodávky) může během používání vydávat bzucivý zvuk. Nejedná se o závadu.
- Po použití nezapomeňte odpojit napáječ ze zásuvky. (Pokud jej ponecháte připojený, bude stále odebírat malé množství elektrické energie.)

Objektiv

- Pokud je objektiv znečištěn:
Pokud je objektiv znečištěn (otisky prstů, apod.), snímky mohou vypadat lehce zblžené. Zapněte napájení, vyčnívající tubus objektivu přidržte prsty, a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv neopouštějte vystavený přímému slunci.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu, mohlo by dojít k poškození objektivu. Dávejte pozor při vyjímání fotoaparátu z brašny apod.

Při používání běžného stativu nebo unipodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štítku.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stativu.)
- Pokud používáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

Sledování ve 3D

- Sledování snímků 3D by se měly vyhnout všechny osoby, které jsou nadměrně citlivé na světlo, trpí srdečními chorobami nebo mají jiné zdravotní potíže.
 - Sledování snímků 3D může mít na jednotlivce nepříznivý vliv.
- Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, sledování ihned ukončete.
 - Další sledování může vyvolat onemocnění.
 - Po ukončení sledování si přiměřeně odpočiňte.
- Při sledování snímků 3D doporučujeme udělat každých 30 až 60 minut přestávku.
 - Další sledování může vyvolat zrakovou únavu.
- Osoby trpící krátko- nebo dalekozrakostí, osoby s rozdíly ve vidění mezi pravým a levým okem a osoby trpící astigmatismem by měly vady svého zraku korigovat nošením brýlí apod. Pokud během sledování snímků 3D můžete jasně vidět zdvojený obraz, sledování ukončete.
 - Ve způsobu, jakým různí lidé vnímají zobrazení 3D snímků, existují rozdíly. Před sledováním snímků 3D svůj zrak patřičným způsobem zkorigujte.
 - Můžete změnit nastavení 3D na televizoru nebo nastavení výstupu 3D přepnout na 2D.

Osobní údaje

Pokud jsou v režimu [Dítě] nebo funkci [Rozezn. tvář] nastavena jména nebo narozeniny, mějte na paměti, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou uloženy osobní údaje.

- Prohlášení
 - Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje. Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.
- Při objednávce opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu
 - Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. (→50)
 - Pokud jsou v interní paměti nějaké snímky, zkopírujte je (→129) v případě potřeby na paměťovou kartu a poté interní paměť zformátujte (→53).
 - Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
 - Při uskutečnění opravy se mohou interní paměť a další nastavení vrátit do původního stavu.
 - Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

Při převodu vlastnictví nebo likvidaci paměťové karty čtěte odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části. (→160)

- Přenos snímků na webové servery pro sdílení snímků
 - Snímky mohou obsahovat osobní údaje, které lze použít k identifikaci uživatele, např. názvy, data a časy záznamu a informace o poloze. Před přenosem na webové služby snímky pečlivě zkontrolujte, zda neobsahují informace, které nechcete zveřejnit.

HDMI

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL



- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- “AVCHD” a logo “AVCHD” jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories.
Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. používané na základě licence.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Tento produkt je předmětem licence jako součást portfolia licencí AVC pro osobní a nekomerční využití ke (i) kódování obrazu v souladu s obrazovou normou AVC (“AVC Video”) a/nebo (ii) dekódování obrazového záznamu AVC Video, který byl zakódován spotřebitelem během osobní a nekomerční činnosti a/nebo byl získán od poskytovatele videozáznamu oprávněného licencí k poskytování videozáznamu AVC Video. Žádná licence není udělena nebo předpokládána pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.
Viz <http://www.mpegla.com>.